

من احوال خادم الحرمين الشريفين



تلقي اليوم على صعيد هذه الأرض المباركة لآداء الرحمن الخامس من أركان الإسلام معتمدين بحبل الله متعلولين على البر والتقوى ومتجهين بإبصارنا وأفئدتنا إلى رب العزة والجلال ثلبي نداهم ونستظل برحمته.. فما أحرانا اليوم ونحن في هذا الموقف العظيم.. أن نتنص في أمور ديننا وديننا ونسترجع ماضيها في ضوء حضارتنا وتطلعنا إلى مستقبل أمنا وأجلائنا.

فلقد جمع أعداء الأمة صفوفهم من حولنا.. واخذوا في تدبير المكائد وإثارة الفتن وإشاعة الحقد والبغضاء في نفوس بعضنا تجاه البعض الآخر.

■ المفاسد: من خطاب خادم الحرمين الشريفين في صيف الرحمن ٦ ذي الحجة ١٤٠٤هـ.

لجنة الحج المركزية تجتمع غدا



الأمير سعود بن عبدالحسن

تتعد لجنة الحج المركزية اجتماعها يوم غد الأحد بدعوى الإمارة بمكة المكرمة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالحسن أمير منطقة مكة المكرمة بقلية ونائب رئيس اللجنة.

وتتبع اللجنة في هذا الاجتماع الاستعدادات الخاصة بموسم الحج حيث تقدم كل جهة من الجهات ذات العلاقة بالحج استعراضا لخططها وموافقتها من حيث لخصيوص الرحمة.

من جهة أخرى يقوم سمو الأمير سعود بن عبدالحسن خلال الأيام المقبلة بجولات ميدانية في منطقة الحجاز للتعرف على سير العمل في مختلف الجهات ذات العلاقة بالحج.

مدير عام التمية يتفقد مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

تتمتع جميع الأقسام الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي الماضي ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ عددا من المساعدات شملت: المساعدات الشهرية الدائمة وبلغت ١٩٠,٤٠٠ ريال وقد استقبلت منها ٥٥ أسرة والمساعدات المنقطة والتي تصرف في الحالات الطارئة وقد بلغت ٥ آلاف ريال واستقبلت منها حلة واحدة.

وذلك في التقرير السنوي للجمعية الخيرية لخدمات الأيتام والمسنين لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وأضاف التقرير بأن الجمعية قد قدمت ١٥٠٠٠ ريال وبلغ عدد ضمني برنامجه تحسين المسكن وقد استقبلت منها ٤٥ أسرة وبلغ مائة مائة ريال.

كما قدمت أمانة بنسبة الضمان

تتمتع جميع الأقسام الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي الماضي ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ عددا من المساعدات شملت: المساعدات الشهرية الدائمة وبلغت ١٩٠,٤٠٠ ريال وقد استقبلت منها ٥٥ أسرة والمساعدات المنقطة والتي تصرف في الحالات الطارئة وقد بلغت ٥ آلاف ريال واستقبلت منها حلة واحدة.

وذلك في التقرير السنوي للجمعية الخيرية لخدمات الأيتام والمسنين لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وأضاف التقرير بأن الجمعية قد قدمت ١٥٠٠٠ ريال وبلغ عدد ضمني برنامجه تحسين المسكن وقد استقبلت منها ٤٥ أسرة وبلغ مائة مائة ريال.

كما قدمت أمانة بنسبة الضمان

قبول المتطوعين للمشاركة في أعمال الدفاع المدني بالحج

أعلنت المديرية العامة للدفاع المدني للراغبين من المواطنين من التمتع الفرصة تجريبيا لقبول عدد من المتطوعين في مجال أعمال السلامة والحماية والوقاية من حوادث الحريق لحج هذا العام ١٤٠٧هـ وذلك استمسا في حماية أرواح وممتلكات حجاج بيت الله الحرام الذين شرف الله هذه البلاد بخمسهم حكومة وشعبا بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقال الفريق هاشم عبدالرحمن مدير

صرف إعانات دائمة ومنقطة بجمعية الأوجام الخيرية

كتب/علي الخواهر: قدمت جمعية الأوجام الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي الماضي ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ عددا من المساعدات شملت: المساعدات الشهرية الدائمة وبلغت ١٩٠,٤٠٠ ريال وقد استقبلت منها ٥٥ أسرة والمساعدات المنقطة والتي تصرف في الحالات الطارئة وقد بلغت ٥ آلاف ريال واستقبلت منها حلة واحدة.

وذلك في التقرير السنوي للجمعية الخيرية لخدمات الأيتام والمسنين لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وأضاف التقرير بأن الجمعية قد قدمت ١٥٠٠٠ ريال وبلغ عدد ضمني برنامجه تحسين المسكن وقد استقبلت منها ٤٥ أسرة وبلغ مائة مائة ريال.

كما قدمت أمانة بنسبة الضمان

أصدرت وزارة الداخلية عددا من القرارات حول معاقبة عدد من المذنبين والمعتدين وذلك بعد التحقيق

أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

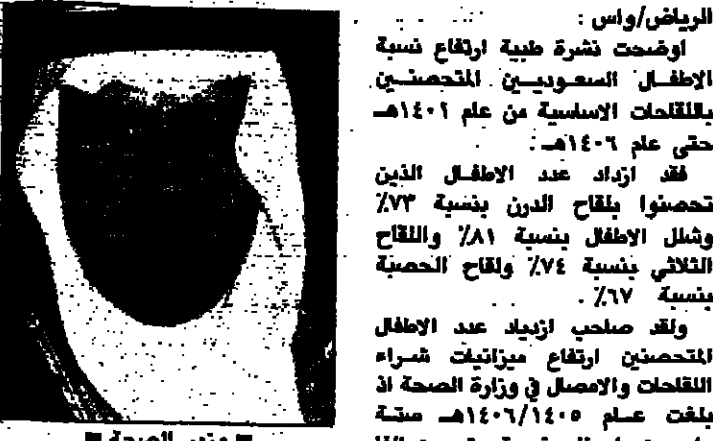
أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

ارتفاع نسبة الأطفال السعوديين المتحصنين باللقاحات الأساسية



أوضحت نشرة طبية ارتفاع نسبة الأطفال السعوديين المتحصنين باللقاحات الأساسية من عام ١٤٠١هـ حتى عام ١٤٠٦هـ.

لقد ازداد عدد الأطفال الذين تحصنوا بلقاح الدرن بنسبة ٧٧٪ وشمل الأطفال بنسبة ٨١٪ واللقاح الثلاثي بنسبة ٧٤٪ ولقاح الحصبة بنسبة ٧٧٪.

ولقد صاحب ارتفاع عدد الأطفال المتحصنين ارتفاع ميزانيات شراء اللقاحات والإصصال في وزارة الصحة إذ بلغت عام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ستة وأربعين مليوناً وخمسة وتسعين ألفاً وستمئة وستة وخمسين ريالاً مقابل

أوضحت نشرة طبية ارتفاع نسبة الأطفال السعوديين المتحصنين باللقاحات الأساسية من عام ١٤٠١هـ حتى عام ١٤٠٦هـ.

لقد ازداد عدد الأطفال الذين تحصنوا بلقاح الدرن بنسبة ٧٧٪ وشمل الأطفال بنسبة ٨١٪ واللقاح الثلاثي بنسبة ٧٤٪ ولقاح الحصبة بنسبة ٧٧٪.

ولقد صاحب ارتفاع عدد الأطفال المتحصنين ارتفاع ميزانيات شراء اللقاحات والإصصال في وزارة الصحة إذ بلغت عام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ستة وأربعين مليوناً وخمسة وتسعين ألفاً وستمئة وستة وخمسين ريالاً مقابل

أحكام السجن والغرامة على عدد من المذنبين والمعتدين



أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

أقدم كل من محمد مهدي يوسف المهدي وأحمد حسن أحمد عمر البناي الجسديين بمراسم عبدالمنعم إبراهيم السويدي الجسدي المنشورة صورهم على التوزيع في محضر رسمي واستعملها

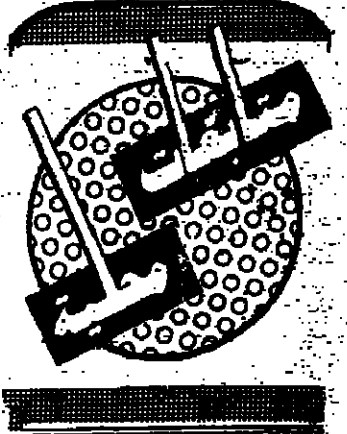
<p>الإعلامات:</p> <p>٨٨٧٧٢٢ - ٨٨٧٧٢٣ - ٨٨٧٧٢٤ - ٨٨٧٧٢٥ - ٨٨٧٧٢٦ - ٨٨٧٧٢٧ - ٨٨٧٧٢٨ - ٨٨٧٧٢٩ - ٨٨٧٧٣٠ - ٨٨٧٧٣١ - ٨٨٧٧٣٢ - ٨٨٧٧٣٣ - ٨٨٧٧٣٤ - ٨٨٧٧٣٥ - ٨٨٧٧٣٦ - ٨٨٧٧٣٧ - ٨٨٧٧٣٨ - ٨٨٧٧٣٩ - ٨٨٧٧٤٠ - ٨٨٧٧٤١ - ٨٨٧٧٤٢ - ٨٨٧٧٤٣ - ٨٨٧٧٤٤ - ٨٨٧٧٤٥ - ٨٨٧٧٤٦ - ٨٨٧٧٤٧ - ٨٨٧٧٤٨ - ٨٨٧٧٤٩ - ٨٨٧٧٥٠ - ٨٨٧٧٥١ - ٨٨٧٧٥٢ - ٨٨٧٧٥٣ - ٨٨٧٧٥٤ - ٨٨٧٧٥٥ - ٨٨٧٧٥٦ - ٨٨٧٧٥٧ - ٨٨٧٧٥٨ - ٨٨٧٧٥٩ - ٨٨٧٧٦٠ - ٨٨٧٧٦١ - ٨٨٧٧٦٢ - ٨٨٧٧٦٣ - ٨٨٧٧٦٤ - ٨٨٧٧٦٥ - ٨٨٧٧٦٦ - ٨٨٧٧٦٧ - ٨٨٧٧٦٨ - ٨٨٧٧٦٩ - ٨٨٧٧٧٠ - ٨٨٧٧٧١ - ٨٨٧٧٧٢ - ٨٨٧٧٧٣ - ٨٨٧٧٧٤ - ٨٨٧٧٧٥ - ٨٨٧٧٧٦ - ٨٨٧٧٧٧ - ٨٨٧٧٧٨ - ٨٨٧٧٧٩ - ٨٨٧٧٨٠ - ٨٨٧٧٨١ - ٨٨٧٧٨٢ - ٨٨٧٧٨٣ - ٨٨٧٧٨٤ - ٨٨٧٧٨٥ - ٨٨٧٧٨٦ - ٨٨٧٧٨٧ - ٨٨٧٧٨٨ - ٨٨٧٧٨٩ - ٨٨٧٧٩٠ - ٨٨٧٧٩١ - ٨٨٧٧٩٢ - ٨٨٧٧٩٣ - ٨٨٧٧٩٤ - ٨٨٧٧٩٥ - ٨٨٧٧٩٦ - ٨٨٧٧٩٧ - ٨٨٧٧٩٨ - ٨٨٧٧٩٩ - ٨٨٧٨٠٠ - ٨٨٧٨٠١ - ٨٨٧٨٠٢ - ٨٨٧٨٠٣ - ٨٨٧٨٠٤ - ٨٨٧٨٠٥ - ٨٨٧٨٠٦ - ٨٨٧٨٠٧ - ٨٨٧٨٠٨ - ٨٨٧٨٠٩ - ٨٨٧٨١٠ - ٨٨٧٨١١ - ٨٨٧٨١٢ - ٨٨٧٨١٣ - ٨٨٧٨١٤ - ٨٨٧٨١٥ - ٨٨٧٨١٦ - ٨٨٧٨١٧ - ٨٨٧٨١٨ - ٨٨٧٨١٩ - ٨٨٧٨٢٠ - ٨٨٧٨٢١ - ٨٨٧٨٢٢ - ٨٨٧٨٢٣ - ٨٨٧٨٢٤ - ٨٨٧٨٢٥ - ٨٨٧٨٢٦ - ٨٨٧٨٢٧ - ٨٨٧٨٢٨ - ٨٨٧٨٢٩ - ٨٨٧٨٣٠ - ٨٨٧٨٣١ - ٨٨٧٨٣٢ - ٨٨٧٨٣٣ - ٨٨٧٨٣٤ - ٨٨٧٨٣٥ - ٨٨٧٨٣٦ - ٨٨٧٨٣٧ - ٨٨٧٨٣٨ - ٨٨٧٨٣٩ - ٨٨٧٨٤٠ - ٨٨٧٨٤١ - ٨٨٧٨٤٢ - ٨٨٧٨٤٣ - ٨٨٧٨٤٤ - ٨٨٧٨٤٥ - ٨٨٧٨٤٦ - ٨٨٧٨٤٧ - ٨٨٧٨٤٨ - ٨٨٧٨٤٩ - ٨٨٧٨٥٠ - ٨٨٧٨٥١ - ٨٨٧٨٥٢ - ٨٨٧٨٥٣ - ٨٨٧٨٥٤ - ٨٨٧٨٥٥ - ٨٨٧٨٥٦ - ٨٨٧٨٥٧ - ٨٨٧٨٥٨ - ٨٨٧٨٥٩ - ٨٨٧٨٦٠ - ٨٨٧٨٦١ - ٨٨٧٨٦٢ - ٨٨٧٨٦٣ - ٨٨٧٨٦٤ - ٨٨٧٨٦٥ - ٨٨٧٨٦٦ - ٨٨٧٨٦٧ - ٨٨٧٨٦٨ - ٨٨٧٨٦٩ - ٨٨٧٨٧٠ - ٨٨٧٨٧١ - ٨٨٧٨٧٢ - ٨٨٧٨٧٣ - ٨٨٧٨٧٤ - ٨٨٧٨٧٥ - ٨٨٧٨٧٦ - ٨٨٧٨٧٧ - ٨٨٧٨٧٨ - ٨٨٧٨٧٩ - ٨٨٧٨٨٠ - ٨٨٧٨٨١ - ٨٨٧٨٨٢ - ٨٨٧٨٨٣ - ٨٨٧٨٨٤ - ٨٨٧٨٨٥ - ٨٨٧٨٨٦ - ٨٨٧٨٨٧ - ٨٨٧٨٨٨ - ٨٨٧٨٨٩ - ٨٨٧٨٩٠ - ٨٨٧٨٩١ - ٨٨٧٨٩٢ - ٨٨٧٨٩٣ - ٨٨٧٨٩٤ - ٨٨٧٨٩٥ - ٨٨٧٨٩٦ - ٨٨٧٨٩٧ - ٨٨٧٨٩٨ - ٨٨٧٨٩٩ - ٨٨٧٩٠٠ - ٨٨٧٩٠١ - ٨٨٧٩٠٢ - ٨٨٧٩٠٣ - ٨٨٧٩٠٤ - ٨٨٧٩٠٥ - ٨٨٧٩٠٦ - ٨٨٧٩٠٧ - ٨٨٧٩٠٨ - ٨٨٧٩٠٩ - ٨٨٧٩١٠ - ٨٨٧٩١١ - ٨٨٧٩١٢ - ٨٨٧٩١٣ - ٨٨٧٩١٤ - ٨٨٧٩١٥ - ٨٨٧٩١٦ - ٨٨٧٩١٧ - ٨٨٧٩١٨ - ٨٨٧٩١٩ - ٨٨٧٩٢٠ - ٨٨٧٩٢١ - ٨٨٧٩٢٢ - ٨٨٧٩٢٣ - ٨٨٧٩٢٤ - ٨٨٧٩٢٥ - ٨٨٧٩٢٦ - ٨٨٧٩٢٧ - ٨٨٧٩٢٨ - ٨٨٧٩٢٩ - ٨٨٧٩٣٠ - ٨٨٧٩٣١ - ٨٨٧٩٣٢ - ٨٨٧٩٣٣ - ٨٨٧٩٣٤ - ٨٨٧٩٣٥ - ٨٨٧٩٣٦ - ٨٨٧٩٣٧ - ٨٨٧٩٣٨ - ٨٨٧٩٣٩ - ٨٨٧٩٤٠ - ٨٨٧٩٤١ - ٨٨٧٩٤٢ - ٨٨٧٩٤٣ - ٨٨٧٩٤٤ - ٨٨٧٩٤٥ - ٨٨٧٩٤٦ - ٨٨٧٩٤٧ - ٨٨٧٩٤٨ - ٨٨٧٩٤٩ - ٨٨٧٩٥٠ - ٨٨٧٩٥١ - ٨٨٧٩٥٢ - ٨٨٧٩٥٣ - ٨٨٧٩٥٤ - ٨٨٧٩٥٥ - ٨٨٧٩٥٦ - ٨٨٧٩٥٧ - ٨٨٧٩٥٨ - ٨٨٧٩٥٩ - ٨٨٧٩٦٠ - ٨٨٧٩٦١ - ٨٨٧٩٦٢ - ٨٨٧٩٦٣ - ٨٨٧٩٦٤ - ٨٨٧٩٦٥ - ٨٨٧٩٦٦ - ٨٨٧٩٦٧ - ٨٨٧٩٦٨ - ٨٨٧٩٦٩ - ٨٨٧٩٧٠ - ٨٨٧٩٧١ - ٨٨٧٩٧٢ - ٨٨٧٩٧٣ - ٨٨٧٩٧٤ - ٨٨٧٩٧٥ - ٨٨٧٩٧٦ - ٨٨٧٩٧٧ - ٨٨٧٩٧٨ - ٨٨٧٩٧٩ - ٨٨٧٩٨٠ - ٨٨٧٩٨١ - ٨٨٧٩٨٢ - ٨٨٧٩٨٣ - ٨٨٧٩٨٤ - ٨٨٧٩٨٥ - ٨٨٧٩٨٦ - ٨٨٧٩٨٧ - ٨٨٧٩٨٨ - ٨٨٧٩٨٩ - ٨٨٧٩٩٠ - ٨٨٧٩٩١ - ٨٨٧٩٩٢ - ٨٨٧٩٩٣ - ٨٨٧٩٩٤ - ٨٨٧٩٩٥ - ٨٨٧٩٩٦ - ٨٨٧٩٩٧ - ٨٨٧٩٩٨ - ٨٨٧٩٩٩ - ٨٨٨٠٠٠ - ٨٨٨٠٠١ - ٨٨٨٠٠٢ - ٨٨٨٠٠٣ - ٨٨٨٠٠٤ - ٨٨٨٠٠٥ - ٨٨٨٠٠٦ - ٨٨٨٠٠٧ - ٨٨٨٠٠٨ - ٨٨٨٠٠٩ - ٨٨٨٠١٠ - ٨٨٨٠١١ - ٨٨٨٠١٢ - ٨٨٨٠١٣ - ٨٨٨٠١٤ - ٨٨٨٠١٥ - ٨٨٨٠١٦ - ٨٨٨٠١٧ - ٨٨٨٠١٨ - ٨٨٨٠١٩ - ٨٨٨٠٢٠ - ٨٨٨٠٢١ - ٨٨٨٠٢٢ - ٨٨٨٠٢٣ - ٨٨٨٠٢٤ - ٨٨٨٠٢٥ - ٨٨٨٠٢٦ - ٨٨٨٠٢٧ - ٨٨٨٠٢٨ - ٨٨٨٠٢٩ - ٨٨٨٠٣٠ - ٨٨٨٠٣١ - ٨٨٨٠٣٢ - ٨٨٨٠٣٣ - ٨٨٨٠٣٤ - ٨٨٨٠٣٥ - ٨٨٨٠٣٦ - ٨٨٨٠٣٧ - ٨٨٨٠٣٨ - ٨٨٨٠٣٩ - ٨٨٨٠٤٠ - ٨٨٨٠٤١ - ٨٨٨٠٤٢ - ٨٨٨٠٤٣ - ٨٨٨٠٤٤ - ٨٨٨٠٤٥ - ٨٨٨٠٤٦ - ٨٨٨٠٤٧ - ٨٨٨٠٤٨ - ٨٨٨٠٤٩ - ٨٨٨٠٥٠ - ٨٨٨٠٥١ - ٨٨٨٠٥٢ - ٨٨٨٠٥٣ - ٨٨٨٠٥٤ - ٨٨٨٠٥٥ - ٨٨٨٠٥٦ - ٨٨٨٠٥٧ - ٨٨٨٠٥٨ - ٨٨٨٠٥٩ - ٨٨٨٠٦٠ - ٨٨٨٠٦١ - ٨٨٨٠٦٢ - ٨٨٨٠٦٣ - ٨٨٨٠٦٤ - ٨٨٨٠٦٥ - ٨٨٨٠٦٦ - ٨٨٨٠٦٧ - ٨٨٨٠٦٨ - ٨٨٨٠٦٩ - ٨٨٨٠٧٠ - ٨٨٨٠٧١ - ٨٨٨٠٧٢ - ٨٨٨٠٧٣ - ٨٨٨٠٧٤ - ٨٨٨٠٧٥ - ٨٨٨٠٧٦ - ٨٨٨٠٧٧ - ٨٨٨٠٧٨ - ٨٨٨٠٧٩ - ٨٨٨٠٨٠ - ٨٨٨٠٨١ - ٨٨٨٠٨٢ - ٨٨٨٠٨٣ - ٨٨٨٠٨٤ - ٨٨٨٠٨٥ - ٨٨٨٠٨٦ - ٨٨٨٠٨٧ - ٨٨٨٠٨٨ - ٨٨٨٠٨٩ - ٨٨٨٠٩٠ - ٨٨٨٠٩١ - ٨٨٨٠٩٢ - ٨٨٨٠٩٣ - ٨٨٨٠٩٤ - ٨٨٨٠٩٥ - ٨٨٨٠٩٦ - ٨٨٨٠٩٧ - ٨٨٨٠٩٨ - ٨٨٨٠٩٩ - ٨٨٨١٠٠ - ٨٨٨١٠١ - ٨٨٨١٠٢ - ٨٨٨١٠٣ - ٨٨٨١٠٤ - ٨٨٨١٠٥ - ٨٨٨١٠٦ - ٨٨٨١٠٧ - ٨٨٨١٠٨ - ٨٨٨١٠٩ - ٨٨٨١١٠ - ٨٨٨١١١ - ٨٨٨١١٢ - ٨٨٨١١٣ - ٨٨٨١١٤ - ٨٨٨١١٥ - ٨٨٨١١٦ - ٨٨٨١١٧ - ٨٨٨١١٨ - ٨٨٨١١٩ - ٨٨٨١٢٠ - ٨٨٨١٢١ - ٨٨٨١٢٢ - ٨٨٨١٢٣ - ٨٨٨١٢٤ - ٨٨٨١٢٥ - ٨٨٨١٢٦ - ٨٨٨١٢٧ - ٨٨٨١٢٨ - ٨٨٨١٢٩ - ٨٨٨١٣٠ - ٨٨٨١٣١ - ٨٨٨١٣٢ - ٨٨٨١٣٣ - ٨٨٨١٣٤ - ٨٨٨١٣٥ - ٨٨٨١٣٦ - ٨٨٨١٣٧ - ٨٨٨١٣٨ - ٨٨٨١٣٩ - ٨٨٨١٤٠ - ٨٨٨١٤١ - ٨٨٨١٤٢ - ٨٨٨١٤٣ - ٨٨٨١٤٤ - ٨٨٨١٤٥ - ٨٨٨١٤٦ - ٨٨٨١٤٧ - ٨٨٨١٤٨ - ٨٨٨١٤٩ - ٨٨٨١٥٠ - ٨٨٨١٥١ - ٨٨٨١٥٢ - ٨٨٨١٥٣ - ٨٨٨١٥٤ - ٨٨٨١٥٥ - ٨٨٨١٥٦ - ٨٨٨١٥٧ - ٨٨٨١٥٨ - ٨٨٨١٥٩ - ٨٨٨١٦٠ - ٨٨٨١٦١ - ٨٨٨١٦٢ - ٨٨٨١٦٣ - ٨٨٨١٦٤ - ٨٨٨١٦٥ - ٨٨٨١٦٦ - ٨٨٨١٦٧ - ٨٨٨١٦٨ - ٨٨٨١٦٩ - ٨٨٨١٧٠ - ٨٨٨١٧١ - ٨٨٨١٧٢ - ٨٨٨١٧٣ - ٨٨٨١٧٤ - ٨٨٨١٧٥ - ٨٨٨١٧٦ - ٨٨٨١٧٧ - ٨٨٨١٧٨ - ٨٨٨١٧٩ - ٨٨٨١٨٠ - ٨٨٨١٨١ - ٨٨٨١٨٢ - ٨٨٨١٨٣ - ٨٨٨١٨٤ - ٨٨٨١٨٥ - ٨٨٨١٨٦ - ٨٨٨١٨٧ - ٨٨٨١٨٨ - ٨٨٨١٨٩ - ٨٨٨١٩٠ - ٨٨٨١٩١ - ٨٨٨١٩٢ - ٨٨٨١٩٣ - ٨٨٨١٩٤ - ٨٨٨١٩٥ - ٨٨٨١٩٦ - ٨٨٨١٩٧ - ٨٨٨١٩٨ - ٨٨٨١٩٩ - ٨٨٨٢٠٠ - ٨٨٨٢٠١ - ٨٨٨٢٠٢ - ٨٨٨٢٠٣ - ٨٨٨٢٠٤ - ٨٨٨٢٠٥ - ٨٨٨٢٠٦ - ٨٨٨٢٠٧ - ٨٨٨٢٠٨ - ٨٨٨٢٠٩ - ٨٨٨٢١٠ - ٨٨٨٢١١ - ٨٨٨٢١٢ - ٨٨٨٢١٣ - ٨٨٨٢١٤ - ٨٨٨٢١٥ - ٨٨٨٢١٦ - ٨٨٨٢١٧ - ٨٨٨٢١٨ - ٨٨٨٢١٩ - ٨٨٨٢٢٠ - ٨٨٨٢٢١ - ٨٨٨٢٢٢ - ٨٨٨٢٢٣ - ٨٨٨٢٢٤ - ٨٨٨٢٢٥ - ٨٨٨٢٢٦ - ٨٨٨٢٢٧ - ٨٨٨٢٢٨ - ٨٨٨٢٢٩ - ٨٨٨٢٣٠ - ٨٨٨٢٣١ - ٨٨٨٢٣٢ - ٨٨٨٢٣٣ - ٨٨٨٢٣٤ - ٨٨٨٢٣٥ - ٨٨٨٢٣٦ - ٨٨٨٢٣٧ - ٨٨٨٢٣٨ - ٨٨٨٢٣٩ - ٨٨٨٢٤٠ - ٨٨٨٢٤١ - ٨٨٨٢٤٢ - ٨٨٨٢٤٣ - ٨٨٨٢٤٤ - ٨٨٨٢٤٥ - ٨٨٨٢٤٦ - ٨٨٨٢٤٧ - ٨٨٨٢٤٨ - ٨٨٨٢٤٩ - ٨٨٨٢٥٠ - ٨٨٨٢٥١ - ٨٨٨٢٥٢ - ٨٨٨٢٥٣ - ٨٨٨٢٥٤ - ٨٨٨٢٥٥ - ٨٨٨٢٥٦ - ٨٨٨٢٥٧ - ٨٨٨٢٥٨ - ٨٨٨٢٥٩ - ٨٨٨٢٦٠ - ٨٨٨٢٦١ - ٨٨٨٢٦٢ - ٨٨٨٢٦٣ - ٨٨٨٢٦٤ - ٨٨٨٢٦٥ - ٨٨٨٢٦٦ - ٨٨٨٢٦٧ - ٨٨٨٢٦٨ - ٨٨٨٢٦٩ - ٨٨٨٢٧٠ - ٨٨٨٢٧١ - ٨٨٨٢٧٢ - ٨٨٨٢٧٣ - ٨٨٨٢٧٤ - ٨٨٨٢٧٥ - ٨٨٨٢٧٦ - ٨٨٨٢٧٧ - ٨٨٨٢٧٨ - ٨٨٨٢٧٩ - ٨٨٨٢٨٠ - ٨٨٨٢٨١ - ٨٨٨٢٨٢ - ٨٨٨٢٨٣ - ٨٨٨٢٨٤ - ٨٨٨٢٨٥ - ٨٨٨٢٨٦ - ٨٨٨٢٨٧ - ٨٨٨٢٨٨ - ٨٨٨٢٨٩ - ٨٨٨٢٩٠ - ٨٨٨٢٩١ - ٨٨٨٢٩٢ - ٨٨٨٢٩٣ - ٨٨٨٢٩٤ - ٨٨٨٢٩٥ - ٨٨٨٢٩٦ - ٨٨٨٢٩٧ - ٨٨٨٢٩٨ - ٨٨٨٢٩٩ - ٨٨٨٣٠٠ - ٨٨٨٣٠١ - ٨٨٨٣٠٢ - ٨٨٨٣٠٣ - ٨٨٨٣٠٤ - ٨٨٨٣٠٥ - ٨٨٨٣٠٦ - ٨٨٨٣٠٧ - ٨٨٨٣٠٨ - ٨٨٨٣٠٩ - ٨٨٨٣١٠ - ٨٨٨٣١١ - ٨٨٨٣١٢ - ٨٨٨٣١٣ - ٨٨٨٣١٤ - ٨٨٨٣١٥ - ٨٨٨٣١٦ - ٨٨٨٣١٧ - ٨٨٨٣١٨ - ٨٨٨٣١٩ - ٨٨٨٣٢٠ - ٨٨٨٣٢١ - ٨٨٨٣٢٢ - ٨٨٨٣٢٣ - ٨٨٨٣٢٤ - ٨٨٨٣٢٥ - ٨٨٨٣٢٦ - ٨٨٨٣٢٧ - ٨٨٨٣٢٨ - ٨٨٨٣٢٩ - ٨٨٨٣٣٠ - ٨٨٨٣٣١ - ٨٨٨٣٣٢ - ٨٨٨٣٣٣ - ٨٨٨٣٣٤ - ٨٨٨٣٣٥ - ٨٨٨٣٣٦ - ٨٨٨٣٣٧ - ٨٨٨٣٣٨ - ٨٨٨٣٣٩ - ٨٨٨٣٤٠ - ٨٨٨٣٤١ - ٨٨٨٣٤٢ - ٨٨٨٣٤٣ - ٨٨٨٣٤٤ - ٨٨٨٣٤٥ - ٨٨٨٣٤٦ - ٨٨٨٣٤٧ - ٨٨٨٣٤٨ - ٨٨٨٣٤٩ - ٨٨٨٣٥٠ - ٨٨٨٣٥١ -</p>
--

تكريم سلطان بن سلمان في سينول



الأمير سلطان بن سلمان

سينول/واس: أقام وزير العلوم والثقافة الكويتي السيد في تي سوب حفل عشاء مساء أمس الأول تكريماً لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي يزور كوريا الجنوبية حالياً حضره عدد من المسؤولين. وكان سبوه قد وصل في وقت سابق إلى سينول في زيارة رسمية بدعوة من الحكومة الكويتية تستغرق يومين وكان في استقباله عدد من المسؤولين الكويتيين والسفراء في الكويت والسيد في تي سوب وعدد من المسؤولين الكويتيين وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى كوريا الاستطلاع محمد علي الشويهي وأعضاء السفارة السعودية.



نجاح آخر

● اليوم يقفل معرض المملكة بين الأسس واليوم « بالقاهرة لإبراهيم مملنا انتباه محطته الرابعة .. بعد أن طاف بثلاث محطات أخرى هي ألمانيا وبريطانيا وفرنسا. ولعل الرقم الكبير لعدد زوار المعرض في القاهرة والذي فاق الثلاثة ملايين زائر دليل واضح على أن المعرض حقق أهدافه الإعلامية المرسومة له والتي من أجلها عمل.

ومع نهاية المحطة الرابعة للمعرض تسجل كلمة شكر وإشادة للجهات المنظمة والمشاركة عن هذا المعرض الجميل، ولكل من ساهم بشكل أو بآخر في سبل إيصال هذه الرسالة الإعلامية الهامة إلى خارج الحدود، عن طريق وسيلة إعلامية مثل استعانة اختيارها ببلقة من ضمن بقية الرسائل الإعلامية لتتمكن من خلالها إيصال هذه الرسالة إلى من تريد وكيفما تشاء دون أي تشويش أو تدخل أو تدخل.

والتعامل مع هذه الوسيلة .. المعارض .. هو في حد ذاته شيء حضاري يعبر عن وعي وأدراك تام بأهمية هذا العصر الحاضر من عناصر الاتصال الجماهيري .. إضافة إلى المكاسب الكبيرة التي تحققت من خلال استخدام هذه الوسيلة. طارق إبراهيم

د.نصيف يزور معرض المملكة بالقاهرة



د. عبدالله نصيف

المعرض وقال إن المعرض يستوي أعداداً كبيرة من الزائرين لمشاهدة نماذج عمارة الحرمين الشريفين التي أوضحت اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومليئله شخصياً من اهتمام في سبل أعمالهما وخاصة العمارة الأخيرة للمسجد النبوي الشريف. وقال الدكتور نصيف في ختام تصريحه إنني سعيد جداً بزيارة المعرض وإسأل الله سبحانه أن يوفق المسؤولين في البلدين في تقوية الروابط بين الشعبين الشقيقين المصري والسعودي لأجله صالح الإسلام والمسلمين.

القاهرة/واس: قلم معالي الدكتور نصيف أمين علم رابطة العالم الإسلامي لمس الأول بزيارة معرض المملكة بين الأسس واليوم المقيم حالياً بالقاهرة. وصرح في نهاية جولته بالمعرض في أخرج المعرض على مستوى رائع بين نهضة المملكة ومليئله من جهد ومال في تطوير الإمكانيات والخدمات التي تقدمها للمواطنين وما تقدمه من دعم للاستقرار والرخاء .. وهذا يعطي المواطنين في مصر فكرة عن الحياة في المملكة. وأشار إلى أهمية الجناح الإسلامي في

تفتيد القصاص في قاتل بالاحياء ومجرمين بالمدنية المنسورة

الاحياء - واس: تم بعد ظهر أمس بمعية الاحياء تنفيذ القصص بحق المدعو /اصيل جول زيات بكستاني الجنسية الذي اقدم على قتل المدعو / فخر خان ملا غلام بكستاني الجنسية. وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الشأن فيما يلي نصه: .. قال انه تعالى: يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصص في القتلى الآية. وقال انه تعالى: ولكم في القصص حكمة يا اولي الابصار لعلمكم بتقوى/ صدق الله العظيم.

القصص: اقدم المدعو /اصيل جول زيات بكستاني الجنسية على قتل المدعو / فخر خان ملا غلام بكستاني الجنسية. حيث ضربه بضربة واحدة في الرأس بسيفه فمات على اثرها في الحال بسبب سوء تفاهم حصل بينهما. وقد اسفر التحقيق على امانة الجاني بجريمته وبطلانته الى المحكمة الشرعية بالاحياء صدر بحقه الحكم الشرعي رقم ١/١ في ١٤٠٧/١١/١٣. انقضت ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقتل جازا فعلة وصعد الحكم من هيئة التمييز بقرار رقم ١٣٠/٢٠٢٣ في ١٤٠٧/١١/١٣. ومن مجلس القضاء الاعلى ببيئته الدائمة بالقرار رقم ٥٩/٢٠٢٣ في ١٤٠٧/١١/١٣. وصدر الامر السامي رقم ١٣٠/٢٠٢٣ في ١٤٠٧/١١/١٣. بقتل المدعو /اصيل جول زيات بكستاني الجنسية يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/١١/١٣.

الاحياء - واس: تم بعد ظهر أمس بمعية الاحياء تنفيذ القصص بحق المدعو /اصيل جول زيات بكستاني الجنسية الذي اقدم على قتل المدعو / فخر خان ملا غلام بكستاني الجنسية. وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الشأن فيما يلي نصه: .. قال انه تعالى: يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصص في القتلى الآية. وقال انه تعالى: ولكم في القصص حكمة يا اولي الابصار لعلمكم بتقوى/ صدق الله العظيم.

القصص: اقدم المدعو /اصيل جول زيات بكستاني الجنسية على قتل المدعو / فخر خان ملا غلام بكستاني الجنسية. حيث ضربه بضربة واحدة في الرأس بسيفه فمات على اثرها في الحال بسبب سوء تفاهم حصل بينهما. وقد اسفر التحقيق على امانة الجاني بجريمته وبطلانته الى المحكمة الشرعية بالاحياء صدر بحقه الحكم الشرعي رقم ١/١ في ١٤٠٧/١١/١٣. انقضت ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقتل جازا فعلة وصعد الحكم من هيئة التمييز بقرار رقم ١٣٠/٢٠٢٣ في ١٤٠٧/١١/١٣. ومن مجلس القضاء الاعلى ببيئته الدائمة بالقرار رقم ٥٩/٢٠٢٣ في ١٤٠٧/١١/١٣. وصدر الامر السامي رقم ١٣٠/٢٠٢٣ في ١٤٠٧/١١/١٣. بقتل المدعو /اصيل جول زيات بكستاني الجنسية يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/١١/١٣.

جمعية البر بالجوف تنبئ مشاريع خيرية لتنمية المجتمع المحلي

كتب/منذوب اليوم:

نبذة عن معالي امير منطقة الجوف ورئيس جمعية البر الخيرية الامير عبدالرحمن بن احمد السديري تراس وكيل امارة منطقة الجوف الامير سلطان ابن عبدالرحمن السديري مؤخرًا الاجتماع الثالث لجلس ادارة الجمعية في دورته الثانية بمقر الجمعية حيث اطلع المجلس على التقارير المالية والاجتماعية عن شهر شوال الماضي ونقش الاقتراحات التي تقدمت بها لجنة التخطيط والتطوير بالجمعية واتخذت قراراتها التوجيهية اللازمة. كما اطلع المجلس على التقرير المالي عن نشاط الجمعية خلال الستة اشهر الاولى من العام المالي الحالي. حيث تلت الجمعية خلال هذه الفترة تبرعات نقدية وعينية تقدر بحوالي ٨٦٦ ألف ريال بزيادة مقدارها ١٣٪ من إيرادات نفس الفترة من العام السابق. من جهة أخرى بلغ عدد المستفيدين من جبات المساعدات النقدية والعينية التي تقدمها الجمعية خلال الستة اشهر الماضية ١٧٧ حالة كان اجمالي مقدم لها من مساعدات ٢٠١٥٥٢ ريالاً .. كما ارتفع معدل نصيب الحالة من المساعدات النقدية من ١٠٠٩ ريالاً عام ١٤٠٧/١١/١٤ إلى ٢١٣٦ ريالاً لعام الحالي.

جدير بالذكر ان جمعية البر الخيرية بالجوف تبنت في الآونة الأخيرة الى جانب مساعداتها النقدية والعينية للمحتاجين عدداً من المشاريع الخيرية لتنمية المجتمع حيث تستعد الجمعية مع مطلع العام الدراسي القادم وضع برنامج الاعاشة والكتب المدرسية موضع التنفيذ العلمي الى جانب خدمة النظارات والساعات الطبية للطلبة والطالبات وخدمات العلاج المجاني

ومجسمات أخرى لجسر الملك فهد بين المملكة والبحرين وفندق ومركز تجاري بمدينة الدمام. ويقابل جناح المنطقة الشرقية جناح المنطقة الجنوبية الذي يشتمل على ٧٦ صورة و٦٦ مجسمات وتمثل ٤ من الصور المعرضة منظر طبيعي لمنطقة فيفا و٧ صور للطرق التي انشأتها الدولة عبر الجبال الشاهقة في المنطقة و٧ صور أخرى للطراز المعماري في المنطقة بالإضافة الى صور لمناظر الطبيعة في المنطقة والطابع المعماري في مدينة جيزان ومنظر لمتنزه عسير الوطني. ويحتوي الجناح على مجسمات لمبنى امارة منطقة عسير وللطراز المعماري في مدينة جيزان ومنظر عسير بالإضافة الى ثلاث مجسمات للطرق التي شقت وسط الجبال لوصول منطقة عسير بسبيل تامة وقراها.

اما جناح المنطقة الشرقية فيحتوي على ٦٦ صورة و ٩ مجسمات منها ١٣ صورة لجسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة والبحرين بالإضافة الى صورة مكبرة للملك عبدالعزيز وهو يتفقد احد مواقع حفر ابار البترول عام ١٩٢٩م. كما يضم الجناح صوراً جوية من القمر الصناعي لمدينة الدمام عام ١٣٥٥هـ و١٤٠٠هـ و١٤٠٥هـ وكذلك صور لمبنيين وشوارع الدمام والخبر ودارين والقطيف وصور أخرى لدارين وعيون الاحياء ومنتهز الملك فهد بالدمام والقلاع الأثرية بالقطيف وجبل قارة بالاحياء والمشروعات القديمة التي تستخدم في العمران بالمنطقة سقفاً والمباني.

كما يضم الجناح ٩ مجسمات لجسامة الملك فهد للبترول والمعادن ومبنى امانة مدينة الدمام ومنتهز الملك فهد بالدمام ومشروع تطوير شاطئ نصف القمر ومدينة سمو الأمير محمد بن فهد الرياضية وشاطيء العزيرية وجزء من مطار الملك فهد بالمنطقة الشرقية

الاحياء - واس: تم بعد ظهر أمس بمعية الاحياء تنفيذ القصص بحق المدعو /اصيل جول زيات بكستاني الجنسية الذي اقدم على قتل المدعو / فخر خان ملا غلام بكستاني الجنسية. وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الشأن فيما يلي نصه: .. قال انه تعالى: يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصص في القتلى الآية. وقال انه تعالى: ولكم في القصص حكمة يا اولي الابصار لعلمكم بتقوى/ صدق الله العظيم.

هونداي

لقد حققت الهدف باختيارك سيارة هونداي ١٩٨٧م

لأن قوتها سرّ نجاحها!

سيارة ستيلاز ١٦٠٠ سي سي فاخرة مع تواضع في السعر جربها بنفسك

سيارة بريما ٢٠٠٠ سي سي كلاسيكية فاخرة لا منافس لها في القيمة والمميزات

سيارة بكب ١٤٠٠ سي سي مع مكيف وراديو سيارة المهام الصعبة ..

سيارة اكسل ١٥٠٠ سي سي كفاءة عالية ومميزات متعددة

HYUNDAI MOTOR COMPANY

المجدي وعين وكالة هونداي للسيارات هاتف ٨٤٢٨٦٧٧ - ٨٤٢٣٩٣٦ توكس ٨٠١٣٤٩ عمراس جي - ص ب ٣٣٦ الدمام ٣١٤١١

مطلوب مهندس معماري عترة/غرفة ٨ سنوات مكتب هندسي ٨٣٤٦٧٧٨

مكتب الدوسري للأبدي العامة مستودع لتزويدكم بالمعدات والادوات والاساليب والادوات الحديثة من سبلة، البشة، القليل، ومعدات قطع من ابلات وبنقلاتش برصوم عترة للمهام والعمارة والادوات الحديثة والادوات الحديثة والادوات الحديثة

المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية الدمام - المملكة العربية السعودية إدارة الحسابات العامة

إعلان مناقصة تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية لعموم المقاولين السعوديين عن رغبتها في طرح مشروع رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/١٢ بخصوص خط حديدي فرعي في منطقة القصيم

فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة والتي ترغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة / إدارة الحسابات العامة بالدمام أثناء الدوام الرسمي خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/١٥ إلى ١٤٠٧/١٢/٢١ علماً أن قيمة المواصفات ٠٠٠ ألف ريال غير قابل للرد.

والله الموفق

لنا هذا الأمل للنظر بالتقاطع الأمل !



تقديري وقول الذي امر يسعي اليه الانسان ولكن لا يمر من القبر .. وتكرر اي خطا ما يلفت النظر وهنا يجد الانسان نفسه مضطرا للوقوف على الاسباب ووضع الحلول حتى لا يتكرر الخطا ..

وموضوعنا هنا عن تقاطع شارع العشرين بالتقاطع مع الكوبري العلوي بشارع الملك فهد .. ذلك الشارع الذي يربط دولة البحرين الشقيقة بحدود المملكة .. وهو المدخل والمخرج الرئيسي لسكان القطيف من وإلى اطراف والجزيرة .. وغيرها من الحواشي في هذا التقاطع متكررة فالعمل اليومي حسب معرفتي الشخصية يحكم قريب سكني منه أربع حواشي يوميا خاصة وأن الشارع يقع بالحركة الزورقة طوال الأربع والعشرين ساعة .. والإحصائيات الدقيقة تبينها لدى مرور الخبر ..

● التقديري حسن بن جمعة مدير مرور الخبر

وبالحجج بتكثيف الدوريات المرورية .. مع تقديري لجهودات مرور الخبر وجهه الإطباء لهذا الوطن الغالي .. زيادة واحدة لأي مسؤول لهذا التقاطع والوقوف على ما أشرت اليه تكفي لسهولة تنقية هذا المطلب ..

المواظبة ايمان محمد الفزيع

تقديري لوقوف الحواشي والتي اغلبها ان لم تكن كلها تخرج تحت مسمى (جسيمة) تامل ان تدار إدارة المرور بوضع إشارة مرورية تحرك السحب بهذا التقاطع .. وحتى يتم ذلك نطلب

الدخان بعشرة ريلات ..

اقترح مناسب!

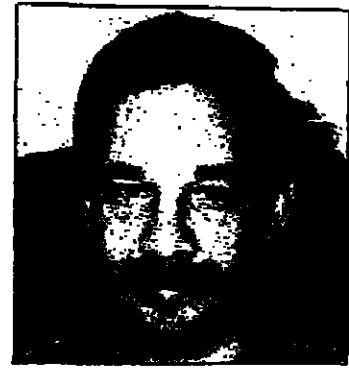


ناصر عبدالعزيز القحطاني

● حي المغاليل الواقع شرق الخبر هو حي حيث يحدقه لآبار ومسطحة .. المسطحة لتلقي على مناسيب الغبار والشوارع الرملية .. والآبار لها فوائدها من النواحي الأمنية والجمالية ولذا كل الأمل باهتمام فرع بلدية الاحساء بالبريز تجاه هذا المطلب وشكرا ..

عبدالله عيسى الحقة

لوحات السيارات وتساؤل عن الأرقام الخمسة ومدير مرور الدمام يجيب!



● وصلت إلى صفحة اليوم والتاسع رسالة من الأخ المواطن عبدالله الهنداس موجهة إلى إدارة مرور الدمام في شخص التقديري سعد المغربي وفيها يبيدي ملاحظة تتضمن انه شاهد لوحات سيارات سعودية خصوصي تحمل خمسة ارقام بدلا من سبعة ارقام كما هو متعارف عليه ويتساءل كتب الرسالة هل الأرقام الخمسة شائعة لكل مناطق المملكة لا ؟

● التقديري سعد المغربي

التعرف بسهولة على مصدر اللوحة من الرقم المدون عليها لهذا قامت الادارة العامة للمرور بتقسيم اللوحات حسب المناطق وإرقام مدينة وذلك للاستدلال على مصدرها دون إبطاء وقت الحاجة لذلك .. وفق الله الجميع لما فيه الخير والفتح لهذا الوطن العزيز واهله

وتفضلوا بقبول كامل الاحترام من قبل منصوبيها بحيث يمكن

● [المسئول يجيب]

● التقديري سعد المغربي مدير مرور الدمام أوضح مشكورا لكتاب الرسالة الافادة التالية :

في البداية تقدر للمواطن الكريم اهتمامه وحتى تكون الصورة أمامه وأمام القراء الاجزاء أكثر وضوحا أفيد ان الادارة العامة للمرور من موقع حرصها المعهود على مافيه راحة الجميع بطريقة سهلة ومريحة من قبل منصوبيها بحيث يمكن

● من الملاحظات الواردة برسائلكم وإني اهلا

● الاخ صديق عبدالله

● الاخ توفيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

● الاخ عتيق حبيب

رد خاص

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :
شكوريين بصفحة اليوم والتاسع ولكم تقديري ..

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

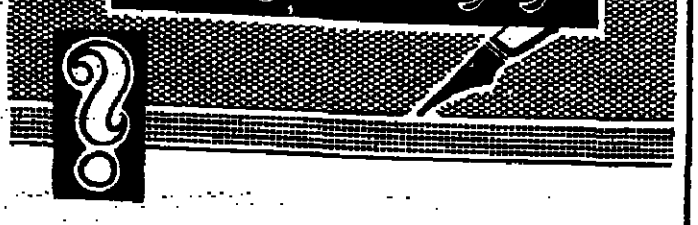
● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

● الاخ محمد حمد الزيدان - التعيرية :

● الاخ عبدالله محمد بالدمام - المهد العلمي :

ردود المسئولين



● اللواء الراجحي متجاولا :

● ابناء اليمن الجنوبي

● من هذه الفئة غير ملزمين

● بالعمل لدى الكفيل

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

● اللواء الراجحي

**خدمات
صحية**

- ١ - مستشفى الدمام الحكومي
٨٤٣٢٧٥.
- ٢ - مستشفى الولادة والأطفال بالدمام
٨٤٣٢٣٣.
- ٣ - مستشفى القطيف العام
٨٥٥١٥٣.
- ٤ - مستشفى الخبر الحكومي
٨٤٥٥٣١.
- ٥ - مستشفى الجبيل (٣١١٧٤٠).
- ٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد
٣٠٠٧٢١١٤١٠.
- ٧ - مستشفى الظهران العام
٨١١٧٢٠.
- ٨ - مستشفى الصمر بالمحلم
٨٦٦٢٤٣.
- ٩ - مستشفى الأمل بالمحلم
٨٤٢٤٦١.
- ١٠ - مستشفى الملك فهد بقيق
٨٥٣٣٣٠.
- ١١ - مستشفى الصحة النفسية
بقيق (٨٦٦٢٥٠).
- ١٢ - مركز مكافحة الاسهال
٨٤٣٠٢٨.
- ١٣ - المختبر الاقليمي
الدم (٨٤٣١٠٢١) بكة
- ١٤ - مركز صحي مطار القفازان
٨٤٣٧٣٨.
- ١٥ - مركز صحي ميناء الملك
عبد العزيز بالمحلم (٨٥٧٢٢٤).
- ١٦ - مركز الاقليمي لمراقبة السموم
والمطومات (٨٦٦٩٤٤).
- ١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالمحلم
٨٤٣٠١٠.

حركة الطيران

[illegible]

التجارب التي تلهم القادة للحد من الفقر

[illegible][illegible]

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف
٨٤٢٤١٠٠

- النعام : صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٩٤٦١٥٤
- النعام : صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣-٨٨١
- النعام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٣٧٤٥٤٨
- الخبر : صيدلية الجنود شارع الأمير بندر هاتف ٨١٥٥٢٤٨
- سيهات : صيدلية الجنود شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية آل بطي الدحل الحدود هاتف ٨٤١١٥٧٦
- الأحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٨٩٤١٩٧٧
- الأحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٧٧٢٢١٦
- النعام : صيدلية المنيرة شارع القطيف هاتف ٨٤٤٦٢٤٥
- الخبر : صيدلية المحمرة شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٨٨٨
- رجبية : صيدلية رجبية شارع رزم (٥٠) هاتف ٦٦٧٤٨٢٧
- الدقية : صيدلية الدحل شارع جدة
- الجبيل : صيدلية ميب شارع مشهور
- القطيف : صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٣٥٢
- مسوى : صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤-٥٢٢
- سيهات : صيدلية الشعب الجبى هاتف ٨٥٥٣٧٢٤
- خورالبيان : صيدلية الرحيل شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٧٢٣٣٨٣١
- الهوف : صيدلية داهم شارع حرش/الفيصليه هاتف ٨٥١٧٧٠٢
- البرج : صيدلية الصالح صيدلية الفيصلية شارع العام

[مياه ومجاري الشرقية]

	العام	١٨٧٥	الخبر	٨٢٤٩٣٠	-
	الحصاة	٨٩٤٣٣٨	-	٨٦٤-٨٥٥	-
		٥٨١٩٩٣٨	-	٥٨١٩٩٣٨	-
	رجمه	١٧٦٩٦٩	لأيقين	٥٨١٩٩٣٠	-
		١٧٦٩٦٩	لأيقين	٥٨١٩٩٣٠	-
	الجيل	١٧٦٩٦٩	لأيقين	٥٨١٩٩٣٠	-
	سجلات	٥٨٥٣١٦١	-	٥٨٥٣١٦١	-
	الخارجي	٥٨٥٣١٦١	-	٥٨٥٣١٦١	-
	مضوى	٥٨٥٣١٦١	-	٥٨٥٣١٦١	-

[illegible]

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

داد/مصطفى عبيداه حسن
 افقي :
 - صحابي جليل .
 - ارتفع - واري في التراب .
 - مدينة مغربية محطه - جريدة

اعداد/مصطفى عبدالله حسن

■ افقي :

- ١ - صحابي جليل .
- ٢ - أرتفع - وأرى في التراب .
- ٣ - مدينة مغربية محتله - جريدة
عربية سعودية .
- ٤ - أنزل (معكوسة) - عكس
مدح - والدتي (معكوسة) .
- ٥ - لا واحتمى - سخيت .
- ٦ - قاموس - من الوالدين - عقل .
- ٧ - من القواكه .
- ٨ - ضياء - دولة عربية .
- ٩ - طمانينة - نزع .
- ١٠ - نقد عقله - مرضى - هزه .

■ **رأسي**

- ١ - مدينة سودانية .
- ٢ - مدرس - يكتب على الخطاط .
- ٣ - شاعر مصري راحل .
- ٤ - بداية - تجدوا في مجاني -
نظير .
- ٥ - اسم اشارة - متشابهان .
- ٦ - مناص - تجدوا في سلام .
- ٧ - فائدة - ضمير - حرف جر .
- ٨ - الاسم الاول لقائد مرغولي -
مدينة مسعودية .
- ٩ - احلام - ادخل .
- ١٠ - ديار - شعب اليريس - جماء .



سيدة أشجار بلاد العرب حديفاً

كتب - علي الخواهر :
 بلح النخل وتزهر من الثروات الاقتصادية والإغذية الرئيسية الهامة لأنه يمثل الاعتماد بالشجرة

ويسمون لها سيدة أشجار بلاد ويمتاز فصل الصيف الذي هو موسم نضوج البلح بميزة خاصة

حقاً ان للتمر ماض بعيد وله ذكريات جميلة مع ابناء الارض العرب .

التمر غذاء حيوي وضوري والوجبة التي تخلو من وجوده لا تكون متكاملة فهي في تصوري ناقصة خلوها من عنصر هام .	هو كثرة وجود الرطب في الاسواق المحلية وهناك من الفلاحين من يعتمد الى ترك الكثير من هذا المحصول حتى موسم « الصرام »	الطبية التي ما لبثت توجد بخيرها وبركانها عليهم ، والحصول على الرطب والتمر لايتم إلا بعد تعب وجهد وهناك مراحل تسبق عملية
---	--	---

والتعود تمثل الجانب الزراعي المحلي والإقليمي والأهتمام بها من خلال زراعة شجيرة النخلة والعناية بها متوارث من الأجداد ، فالولد يرث عن أبيه وأب تعلم فلاحه الأرض من جد وهكذا والذي يضاف الأمية كوين النخلة مصدر

الجالفي البغدادي

بغداد - نكريات محمد حسن :
الجلفي البغدادي هو حلة
موسيقية تعتمد على الصوت الغنائي
وقد عرف منذ الصوت هواة ومحترفين
كنوا رواداً من الطراز الامثل منذ العهد
العباسي وحين ظهرت المقام في بغداد
انطلق الى امصار الغناء فيها وعيل من
ذوي الحناجر الذهبية يكون عراقيم
المكسوب بالاحتلال الاجنبي ،

فكان شلتان مهوى الاغنية في ليالي
بغداد - وكان احمد يقيم الدنيا في
مقهى المميز ، وكان نجم الشيخل يتالق
في مقهى عزايو بالبلدان ، وكان سواههم
ومعهم محمد القينجي يوجهون
تكاليف الحياة بالفنم الشجي واللحن
الطروب .

لقد استغرق الصوت الشهيبي
بغداد ٢٨ عاماً ..
ومهر في أداء أصواتها السبعة كما مهر
في أداء فروعهما الواحد.. والآخرين ..
فكان الجالي الجبدي الذي يستظهره
وكافته وبهذه وبذلك يصطبج جميع
الأصول والفرع، دونما استثناء .. ومع
الأيام اعتاد الجبديون أن يجعلوا من
الجالي حفلة جالية كبيرة عن غير انهم
وعند حلول شهر رمضان المبارك كان
الجالي يقام في المقاص الجبدي ..
وكان المقام يقضي جميع الحفلات على
اختلاف الجبدي ..
وما يزال الجبدي الجبدي حتى
يوماً هذا يتمتع بحبه وحب الجمهور ..

من احتلال انجليزي كان الملا من الرواد الأوائل كالفوا الامية في مدينة بغداد او ابتاعها الحرف العربي . كان الملا في العهد العباسي معلما قان يتجوز ثقافة ويحتل بلادة يقيبه عليها معلمو القرن سمين .

وكانت مدرسته تسع ثلاثة آلاف تلميذ. ولأنه كان يحتاج أن يركب على عاتق من بين أرباب معهد فاعل عن علم الدراسة في ويراقب على تلاميذه.

ثم فرغ من إعداد الخلق وأسمى الملا من فرائده في التعليم متحديا على العيش بإحسان عريضة.

في شهر آذار من سنة ١٩١٢ في ألف لي من رسالة المعلم في شخص لي لي كانت به سبل العيش فلم يجد في غير ملا ليحيا لاحت الحاجة.

أبين الملا معلمي الخزان ومثاله

في حضرة الملا

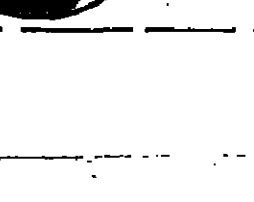


مرضى الكلى وأصدقاؤهم في عددهم الاول

كتب - الخواصر:

من مفاخر الأدب الأول من مجلة مرغى النكلى واصفقهام التي يصدرها
البرهانى للكل النقص اوزارة الصحة وذلك لشهر ربيع ثنى وجمدى
والاول وجمدى الثنى ١٤٠٧هـ. وقد صدرت كلدة اربعة من معاني
مؤثر الاستاذ فيصل الجيزال وجهها صلب الى الاخوة الراغبين
الى الصبر والبصاة والجهدين على اخذ الفسيل والذين ينتظرون دورهم
الى اقامة الكل . كما صدرت كلدة الى الاقوام الذين تبرعوا لاقوامهم والى
الذين اهدوا الى الخدمة الصالحة.

الطبيب في موضوع: الدكتور عبدالعزيز السويلم وكيل
في مقدمة العدد: في مقدمة العدد
وزارة الصحة: المدير العام الدكتور عبد الله بن
وزارة الصحة: المدير العام الدكتور عبد الله بن
يبلغ للقرى ويضم العدد في الشفاء والعوقدالي حياة العلماء ومشاركتهم
المجتمع في البناء
ومن الموضوعات التي تشمل عليها العدد الاول موضوع تحت عنوان
جوارح من تقرأ: وموضوع باسم أنت تسأل وطبيبك يجيب، ودار من
مرض
والجند في امراض الكلى والثقافة الصحية، وزراعة الكلية
ومصاحبات علمية: وموضوع عن دور الحاسب، الا في خدمة المريض
الوطني الكلى



الخيار الجمع

● يتمتع السيد ضيف الله احمد حسن الغامدي رئيس ادارة المستودعات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات بواجباته النبوية التي قد ان يقضيها بصحية العائلة في منطقة الباحة .

● الأستاذ جميل عباس سحلي مدير العلاقات العامة بالمنطقة الغربية للاتصالات اطل على أسرته مولوده اختار له اسم

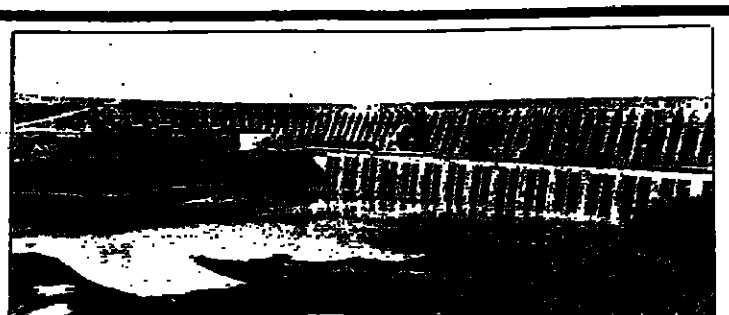
● الأستاذ جميل عباس سحلي
مدير العلاقات العامة بالمنطقة
الغربية للاتصالات اطل على
أسرته مولوده اختار لها اسم
سحر

البعض رفض السداد علانية والآخر أجل أو تخلف

مخاف دول بأمريكا الدائنية فرق انظم التعامل مع البنوك الدولية فزارت الدائنين قلقا

هل يتم استخدام المساعداات الأجنبية لإعادة شراء جزء من الديون أم تتم المقايضتها بالاستثمارات؟

الغربية الكبرى التي حضرت اجتماع ما يسمى بمجموعة الخمس والذي عقد في سياتل من العام ١٩٨٥ إلى أن هذا لم يؤد إلى وقف شق المنتجات منها ولم يساعد رجال الصناعة الأمريكيين على زيادة صادراتهم بل أسوأ من ذلك ظل الدولار ينخفض وإن بنسبة قليلة أزاء عملات عدد كبير من البلدان التي تربط عملاتها بالدولار لأغراض السوق الأمريكية بصادراتها.



الغربية الكبرى التي حضرت اجتماع ما يسمى بمجموعة الخمس والذي عقد في سياتل من العام ١٩٨٥ إلى أن هذا لم يؤد إلى وقف شق المنتجات منها ولم يساعد رجال الصناعة الأمريكيين على زيادة صادراتهم بل أسوأ من ذلك ظل الدولار ينخفض وإن بنسبة قليلة أزاء عملات عدد كبير من البلدان التي تربط عملاتها بالدولار لأغراض السوق الأمريكية بصادراتها.

وتوجه الإدارة الأمريكية الانتقادات إلى القطاع الصناعي في الولايات المتحدة لفشله في استغلال ضعف الدولار والقيام بمزيد من عمليات بيع سلعاها في الأسواق المحلية. ويتهم ريتشارد دارمان نائب وزير المالية الشركات الكبرى في البلاد بأنها وراء هذا الوضع السوء كونها غير فعالة ولتتمتع بخيل واسع ويشتمل رئيس الاحتياطي الفدرالي ما إذا كانت الإدارة تستطيع أو تسعى وراء استغلال الفرض التنافسية الجديدة في الولايات المتحدة وخارجها التي توفرها أسعار الصرف للبلدان.

وتتقتر حلقيا المصارف قرار البيرو بشأن التسديد الجزئي للدين لديونها. وهي مدينة لمصدق النقد الدولي بمبلغ ضخم لم يتم بعد تسديدها إذا خطر عليها التصديق بزيادة أموالها المقترضة.

أما في بوليفيا، فقد توقفت الحكومة عن تسديد فوائدها بين قضاها العام ١٩٨٣. وفي حين أن إجمالي دينها الخارجي يبلغ ٤ مليارات دولار، وقد تشارت بترجاء أسعار الصرف، واقتربت من الحلقات مع المصارف الغربية البنك الذي يقضي بمعاملة كل مصرف بالمثل كما أنها تامل في استخدام المساعدة الأجنبية لإعادة شراء فوائدها من ديونها بالنقد الدولي بلفتها الأسيمة، يقال أن بعض المصارف يرحب بمثل هذه الفكرة، أو بقليل من مقرر أخرى بالاستثمارات في بوليفيا.

النمو السريع في البلدان الآخري

ويقول رجل الاقتصاد الآخري أن الإجراءات المحددة التي اتخذت في مفاوضات التجارة الأمريكية مع البلدان الصناعية الجديدة كندا وأمريكا اللاتينية حيث ترتبط العملات بصادراتها.

أما بوليفيا، فقد توقفت الحكومة عن تسديد فوائدها بين قضاها العام ١٩٨٣. وفي حين أن إجمالي دينها الخارجي يبلغ ٤ مليارات دولار، وقد تشارت بترجاء أسعار الصرف، واقتربت من الحلقات مع المصارف الغربية البنك الذي يقضي بمعاملة كل مصرف بالمثل كما أنها تامل في استخدام المساعدة الأجنبية لإعادة شراء فوائدها من ديونها بالنقد الدولي بلفتها الأسيمة، يقال أن بعض المصارف يرحب بمثل هذه الفكرة، أو بقليل من مقرر أخرى بالاستثمارات في بوليفيا.

هل يستمر انخفاض الدولار

أما صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية فقد قالت إنه بعد خمسة عشر شهرا على موافقة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا واليابان والمملكة العربية وبريطانيا وفرنسا على العمل سوا خفض قيمة الدولار الأمريكي والعجز التجاري الأمريكي المازي ظل هذا العجز على حاله دون أن يسجل أي تراجع.

والفعل ضعف الدولار أزاء عملات البلدان وعملات الدول الأوروبية سوي تغيرات رمزية.

من مراسل «الجمهورية» واشنطن - ليست البرازيل البلد الوحيد الذي علق تسديد فوائده الخارجية. ففي المشرق من مارس الماضي لليون فريس كورد رئيس الاكادور تسديد دينه الخارجي بقيمة العام المنصرم بسبب الاضرار التي أصابت خطوط أنابيب النفط من جراء الزلازل التي تعرض لها بلد. وكذلك اعتمدت ٦ بلدان مقترضة أخرى في أمريكا اللاتينية سياسات عدم الدفع نفسها وهي بوليفيا، وكوستاريكا، وكوبا، وهندوراس، ونيكاراغوا والبيرو.

وقد سبق تصريح فونزوا أيلان مؤسسة سيكيوريتي في البرازيل أنها قادرة على مواجهة الوضع النقدي عن طريق تسديد الفوائد المستحقة على بعض ديون البلد الخارجية، أي ما يوازي ٦٧ مليار دولار. وللمعروف أن سيكيوريتي هي أكبر المصارف المقترضة في البرازيل.

غير أن مثل هذه المواجهة قد تخفف الدخل الصافي للمصرف المذكور خلال العام الجاري بحوالي ١٩٠ مليون دولار. ويشكل هذا الخفض نسبة ١/٨ من إجمالي أرباح المصرف في العام الماضي والبلقة ١٠٠ مليار دولار.

زيادة في الائدي العاملة والسكني

وبالعودة إلى خطة البرازيل، فهي ترتكز على بلوغ نمو اقتصادي نسبته ٧٪ سنويا على حد تعبير أحد كبار مستشاري الوزير فونزوا كما اعتبر أن ذلك يشكل أمرا يمكن أن يحققه بلد تزداد فيه البطالة وعدد السكان بنسبة ٢٪ سنويا.

وتتضمن الخطة أيضا رفع المستويات التي قوت بنسبة ١٠٪ سنويا والتي يستلزمها تحقيق هدف النمو الإضافي إلى تعزيز الصادرات. كما تهدف إلى وضع قبة مالية تخفف مع المصارف التجارية من أجل محاولة إعادة جولة دين قضاها العام البالغ حوالي ٢٥٠ مليون دولار، وخفض ديونها من ٢٥٠ مليون دولار إلى ١٢٠ مليون دولار المتوجبة عليها وقد تشترك بصورة متقطعة مع المصارف الخاصة، إلا أنها ليست على عجلة من أمرها لإجراء مفاوضات جديدة معها.

والجدير تذكرا أن كوستاريكا خلال توقفها عن تسديد ديونها قضاها ٦٠ مليون دولار من ديونها الخارجية البالغ ٤ مليارات دولار بالاستثمارات الأجنبية.

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

المعدل الأعلى للانخفاض طرأ في قطاع البناء والتشييد والأدنى في الخدمات الاجتماعية والشخصية

الرياض/واس - بلغ معدل النمو الحقيقي المركب الذي حققته المملكة العربية السعودية في ناتجها المحلي الإجمالي نسبة ١٢,١ في المئة خلال فترات خطط التنمية الثلاث الأولى.

وعزا التقرير السنوي لعام ١٩٨٦ -

في تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٩٨٦: لم يؤثر الانخفاض السنوي في الناتج الإجمالي للقطاع النفطي على تنمية القطاعات الأخرى

التفسير الديكور

تخصص في جميع أنواع الديكور الداخلي والخارجي، من أثاث إلى إضاءة، مع أحدث تقنيات التصميم.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

الصندوق حذر عليها

وفي الفيديو، ذكر رئيسها أن غاريسا أنه سيخصص ١٠٪ فقط من الأرباح.

مكتب الحاسن العربي

استخدام الأيدي العاملة، استغلال وقتك، توفير خدمات وخدمات رعاية.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

مكتب الحاسن العربي

استخدام الأيدي العاملة، استغلال وقتك، توفير خدمات وخدمات رعاية.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

خدمات وأسواق الترفيهية

الهايك السباحة

لجميع رحلاتكم، هذا الصيف، اتصلوا بأحد فروعنا التالية.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

فانكو رنت أ كار

لأيجار السيارات، جميع أنواع السيارات، من اقتصادية إلى فاخرة.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

شركة رائد الصوف وأولاد ماجد زيات

أثاث مكتبي، أثاث زوايا معدنية، أثاث خشب الحريق.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

الصغير لمعدات المغاسل

أخصائيون في تجهيز أحدث مغاسل الملابس الحديثة.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

التكليف بطريق الوصلة المفصلة

أصواتك البيرة، أشتيت جودتها، وعند متا التطويلة، تودع الغبار والصباغة، وأسطحها مغطاة.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

جميع أنواع المفروشات

استعداد لتأثيث الفناء، استعداد لتأثيث السكنية، استعداد لتأثيث الفنادق.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

شركة رائد الصوف وأولاد ماجد زيات

أثاث مكتبي، أثاث زوايا معدنية، أثاث خشب الحريق.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

الصغير لمعدات المغاسل

أخصائيون في تجهيز أحدث مغاسل الملابس الحديثة.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

شركة العاصم للتجارة والتجارة العامة

جميع احتياجاتك التجارية، من أثاث إلى إضاءة، مع أحدث تقنيات التصميم.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

شركة الحباري

تأثيث، جميع أنواع الديكور، من أثاث إلى إضاءة، مع أحدث تقنيات التصميم.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

شركة رائد الصوف وأولاد ماجد زيات

أثاث مكتبي، أثاث زوايا معدنية، أثاث خشب الحريق.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

الصغير لمعدات المغاسل

أخصائيون في تجهيز أحدث مغاسل الملابس الحديثة.

هاتف: ٨٢٤٤٤٤ / ٨٢٤٤٤٤

سفرات الزامل

الخبر، بداية الزامل، شارع الأمير طلال، هاتف: ٨٩٨٥٧٣٦ / ٨٩٨٥٧٤٤

كلمة

اليوم

المعرض .. والتجربة

بحلول هذا اليوم، تنتهي فعاليات « معرض الملكة بين الامس واليوم » في جمهورية مصر العربية الشقيقة .. وهو المعرض الذي حقق نجاحا منقطع النظير بالمقارنة بما اقيم من معارض سابقة في القاهرة ..

فلقد استطاع هذا المعرض ان يجتذب الملايين من ابناء مصر العربية من كافة طبقات الشعب، ومن كافة الاقاليم .. ورغم هذا التباين في الخلفية الثقافية والتوزيع الجغرافي فقد كان هناك اجماع من قبل كل من شاهد المعرض على روعته كإنجاز فني متميز وعلى روعة ما يمثله من انجازات حققتها الملكة في مسيرتها التنموية ..

والواقع ان نجاح المعرض بهذا القدر الذي يفوق التوقعات يدل على المهارة التي تم بها التخطيط لهذا المعرض .. وهي المهارة التي اكتسبتها النظمون من خلال اقامة العديد من المعارض في اقطار اخرى والتي بدورها لاقت نجاحا لفت انظار المراقبين ..

كما ان هذا النجاح يعكس اخلاص القائمين على تنظيم المعرض وفي مقدمتهم سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. فهذا المعرض، بالنسبة لهم، لم يكن مجرد عمل عادي يتم انجازه وكفى .. بل كان عشقا ورغبة حقيقية في الابداع والتفرد .. وهو العشق الذي ينبثق من التصاق هؤلاء الناس بارضهم ووطنهم فجاء عملا كبيرا وانجازا حقيقيا يعكس حبهم لوطنهم وامتهم ..

ان التجربة التي مر بها المعرض خلال اقامته في المنيا وفرنسا وبريطانيا ومصر تدل على انه استطاع ان يقوم بدور هام ومميز للتعريف بمنجزات الملكة وتغيير بعض الصور المشوهة التي تراكمت في اذهان البعض عن بلادنا بسبب انطباعات خاطئة تكونت عبر فترة طويلة من الزمن من خلال بعض أجهزة الاعلام الجاهلة في احسن الاحوال والمعادية في كثير من الاحيان .. لكن المعرض جاء ليبدد هذه الانطباعات الخاطئة وليرسي الوجه الحقيقي لبلادنا وهو الوجه الذي يعكس سنوات طويلة من العمل الجاد الذي حول هذه الصحراء الى جنة خضراء واثى ورشة عمل كبيرة ..

هذه التجربة الاعلامية الناجحة تشير الى الامكانيات الهائلة التي تستطيع هذه المعارض اتاحتها للاخريين لمعرفة بلادنا معرفة حقيقية وموضوعية .. واذا كان لنا ان نستخلص النتائج والعبر فان نجاح التجربة يدعونا الى الاستمرار في اقامة هذه المعارض في امكان اخرى من العالم لتعميم الفائدة ..

اليوم

حقيقتهم خريجي الثانوية

د. سليمان عبدالعزيز السحيمي

كلما انتهى موسم الامتحانات واعتقته نتائجها اصبح خريجو المدارس الثانوية وغيرهم امام العديد من الخيارات التي يحار البعض حيالها .. كيف لا وهم انما يسيرين في الواقع في طريق الحياة الطويل .. وهو طريق مع طوله متشعب الى طرق ..

والطالب كثيره من الناس يسير في بداية الطريق حتى اذا وصل الى مفترق الطرق احتار .. اي طريق يسلك؟ واي منهج يسير عليه؟ وهو اما احسن الاختيار وسلك الطريق الملائم له وكفاءاته ومواهبه الفطرية التي اودعها الله فيه فنحن وابدع .. واما اساءه فافق في وتشر .. وان اخفاقه في سلوك طريق معين لايعني ان كل طريق يستصعب عليه .. وكل درب سيتعثر فيه .. فهو ان اخفق في طريق فسيتعثر في آخر .. وان تعثر في درب فسوف يهتدي الى آخر .. وان لم تكن مواهبه وكفاءاته ملائمة لعمل ما فستلائم عملا غيره لامحالة ..

فالتوازن موجود في النفس البشرية كما هو موجود في الكائنات الحية الاخرى .. فان لم يكن هذا الانسان موهوبا فسيكون صانعا ، او طبيا او تاجرا او مدرسا او مهندسا او ادبيا .. ويندر ان تجد انسانا قد فشل في المجالات كلها او اخفق في كل الاعمال .. وان ادعى ذلك فالحقيقة انه لم يجرّب عملا خلق من اجل ان يعمل فيها ولم يستطع بعد ان يجد هذا العمل ..

فلا حياة مع اليأس .. اليأس قاتل والقنوط كابيت للمواهب الفطرية التي اودعها الله فيها .. الموهبة موجودة عند كل شخص والكفاءة دفينة في كل نفس وتولد هذه الموهبة مع ولادة الطفل .. يقول صل الله عليه وسلم (اعملوا فكل ميسر لما خلق له) .. ومن ذلك يمكن ان نستلهم علاج اليأس من الناس فهذه الحقائق تشدّد الهم وتدعو الى النهوض والانتاج واكتشاف مواطن النجاح والابداع في النفس والسعي لاكتشاف القوى المعادلة لديه وهو لا يدري ..

ونخلص من ذلك انه لا يوجد انسان فاشل .. وانما هو جاهل بمواطن النجاح في نفسه ، فالضعيف جاهل بمواطن القوة في نفسه وجاهل بمواطن الابداع فيها .. وهكذا ..

ولكن مجرد الاخفاق بعد الاختيار وتجاوز مفترق الطرق يجب ان لا يكون ولأول وهلة داعيا الى تغيير مسار الانسان ووجهة اماله ورغباته في هذه الحياة .. فقد يكون هذا الاخفاق سايكنا ان يواجهه الانسان في حياته من صعاب ومشاق من السهولة بمكان تجاوزها والتغلب عليها الى حيث الابداع والنجاح ومواصلة السير على الطريق الذي اختطه الانسان لنفسه الى الوجهة التي بني اماله ورغباته عليها ليكون ما اراد لنفسه ان تكون ..

هاتكم نظريتين البهجة
البراءة ما عندهم غير السوالف
ومشرب الشاي



عبد المجيد الزهير

تغيرت ووقعت معاملتك
والتي كنت بحسنه



في ميزان الرأي

(عندما يدعي النظام العراقي انه يريد الخروج عن العراق للوصول الى القدس فلهذه المنطقة يسرها في قوة الخطر)

شهبور بختیار

(على مدار عمري الذي وصل الى ثمانية وخمسين عاما حاولت ان اعمل شيئا تلقيا فطنت لحمي الى ورق وني الى مداد انتشر طمعت ابرهها وجودي في هذه الحياة الطويلة)

توفيق الحكيم

(منطقة الخليج تحولت بالفعل الى برميل بارود والقنابل والفتل لعل في ايدي المتمردين الذين لا يرون ابعدا من اقدامهم)

المشير أبو غزالة

كل يوم السبوعي .. وتاريخ المنطقة



بقلم : عبدالله بن احمد الشباط

العصر الجاهلي والعصر الاسلامي .. ثم العصر الحديث في فصله الاول .. وأحب ان اوضح ان العصر الحديث الذي يقصده المؤلف هو الفترة من سنة ١٠٧٠ - ١٣٦٠هـ اشار من خلالها الى العوامل التي ادت لكون الاحساء مركزا علميا مشعا يقصده طلاب العلم ومريده من مختلف الانحاء ..

ومن هذه العوامل : توفر الاراضي الزراعية الخصبة .. وتنافس المسؤولين من اهالي في تشييد المدارس والمساجد والاربية .. تقدير اهلهما للعلماء ورجال الدين .. كثرة العلماء المتفرغين للتدريس .. ثم وجود العديد من الاسر العلمية التي كرس ابناءؤها حياتهم للتعليم والتعلم .. وفي الفصل الثاني تحدث المؤلف عن التعليم غير النظامي الذي كان سائدا قبل عام ١٢٥٠هـ مثل مدارس الوعظ والارشاد - والاربية والمساجد والجالس العلمية ..

اما في الفصل الثالث من الكتاب فقد سرد المؤلف تاريخ التعليم النظامي قبل توحيد المملكة .. وقد اشار الى المدرسة الرشدية التي انشئت عام ١٣١٩هـ وكان يوجد بالهوف عام ١٩٠٠م ثلاث مدارس وان عدد طلاب هذه المدارس ٣٥٤٠ تلميذا كما اشار الى مدرسة النجاح التي اسسها الشيخ حمد النعيم سنة ١٣٤٣هـ ..

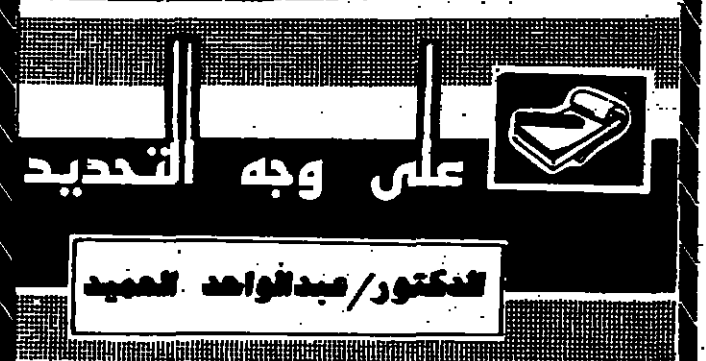
وفي الفصل الرابع تحدث المؤلف عن الدور السعودي في نشر العلم .. مديرية المعارف العامة عام ١٣٤٤هـ ومجلس المعارف الذي انشئ عام ١٣٤٦هـ ولم يفت المؤلف ان يسرد قصة بداية التعليم في الاحساء والجهود التي بذلها المرحوم الشيخ محمد علي النحاس الذي كلف بفتح اول مدرسة ابتدائية في الاحساء عام ١٣٥٦هـ وكيف ان الشيخ النحاس بذل جهودا هائلة لاستقطاب اهتمام الاهالي وكسب ثقة المشائخ ثم العمل على بناء المدرسة الاولى والتي لا يزال بنيانها قائما حتى الان وافتتاحها في بداية العام الدراسي ١٣٦١هـ حيث بلغ عدد طلابها آنذاك ٢٠٠ طالب تم افتتاح المدرسة الثانوية عام ١٣٦٧هـ ..

لاحد يشك مطلقا في مقدرة الدكتور عبدالله ناصر السبيعي في احتوائه لتاريخ المنطقة الشرقية .. لان مكانته العلمية وانتماؤه لهذه المنطقة يمكنه من الاتيان بعمل جيد .. بل وجيد جدا .. ان جاز لي ان يقيم انتاج من هو في مكانة الدكتور السبيعي الذي اضطلع بوضع ثلاثة كتب عن تاريخ المنطقة الشرقية وهي كتب تدل على الجهد الذي بذله الدكتور في جمع مادته العلمية .. وهو جهد اتسم بالجدية والعمل المتواصل من اجل انتاج عمل ضمه العديد من المعلومات التي ستصبح ولاشك مرجعا مهما من مراجع تاريخ المنطقة الشرقية التي هي جزء من الخليج العربي .. حيث تطل على ساحله الغربي بطول يقارب ١٠٠٠ كيلو ..

وقد تمازجت الحضارات وتداخلت الفترات التاريخية واختلطت العادات والتقاليد والحرف واللهجات .. لذلك من الصعب جدا ان يضع الانسان عملا خاصا بمدينة او جزء من المنطقة دون ان يتعرض لبقية المناطق المحيطة .. وهذا ما حرص الدكتور السبيعي على تجنبه خوفا من اتساع الحث وتشعبه ..

ولعل مما يسجل للدكتور السبيعي اتخاذه منطقة الاحساء كقاعدة لبحثه ينطلق منها .. وهي قاعدة مهمة لجمع الوثائق والمعلومات .. وحتى لا اطليل هذه المقدمة اجدي مضطرا للدخول في لب الموضوع ..

ان الكتاب الاول من مجموعة الدكتور السبيعي هو : الحياة العلمية والثقافية والفكرية في المنطقة الشرقية ١٣٥٠هـ - ١٣٨٠هـ .. وهو عنوان طويل كما يرى القاري .. وصدقوني انني حاولت جهدي لاختصار هذا العنوان وايضا بديل له الا انني فضلت لان طبيعة البحث في حاجة الى ذلك العنوان الذي يعرف القاري بموضوع الكتاب الذي بين يديه .. وقد تناول فيه المؤلف كما هو واضح من العنوان : الوضع الثقافي في المنطقة عبر العصور التاريخية متناولا فيه الفترات التاريخية منذ



١- التمهيد

المزق الاقتصادي الذي تعيشه الدول النامية ليس من صنع يديها فقط .. فالظروف العالمية تتشاك بشكل يخفق كل امكانيات الانطلاق والتخلص من « الورطة » التي تحاصر هذه الدول .. ومن المعروف ان الدول النامية تعتمد الى حد كبير على صادراتها من المواد الأولية، وبالأدات السلع الزراعية .. لكن هذه السلع، وعلى امتداد سنوات طويلة كانت تشهد انحدارا نسبيا في اسعارها بالمقارنة الى السلع المصنعة .. فعائدات هذه الدول من صادراتها الزراعية لاتكاد تكفي في اغلب الاحوال لتسديد فاتورة الواردات الصناعية القادمة من الدول الغربية ..

وبمع ان الزراعة، كشط اقتصادي، تحفل بكل هذه العيوب الا ان الدول النامية لم تعد تضمن استمرار الامور على ما هي عليه حتى بشكلها السوء .. فالمستقبل ينبغي بالكثير من العقبات ! ففي الولايات المتحدة صوّت مجلس الشيوخ الى جانب قانون يقضي بضم الموافقة على تمويل المشروعات التي تقدمها الهيئات والبنوك الدولية - كذلك التابعة للأمم المتحدة - للدول النامية بهدف اقامة المزيد من المشروعات الزراعية والمعدنية ..

وعندما تعرف ان الدول النامية تعتمد الى حد كبير على الدعم الذي يقدمه البنك الدولي وغيره من صناديق الدعم التابعة للأمم المتحدة فاننا نستطيع ان نتبين الاثر السوء لهذا القانون .. ولقد استطاعت هذه الهيئات الدولية ان تقدم دعما ماليا وقنيا لكثير من الدول النامية في مجال الزراعة مما احدث ما عرف بالثورة الخضراء التي اجتاحت دول امريكا اللاتينية وافريقيا وجنوب شرق اسيا في العقود السابقة .. وقد كان من نتيجة ذلك ان تمت اراحة شين للجماعة عن كثير من الدول التي استطاعت ان تحقق اعتمادا ذاتيا في بعض المنتجات الزراعية والغذائية .. والولايات المتحدة هي واحدة من اكبر المساهمين في البنوك الدولية التي تقدم هذه القروض للدول النامية .. وعندما تمتع الولايات المتحدة من المساهمة في ميزانيات هذه البنوك، فان ذلك قد يعني النهاية لكثير منها ..

صحيح ان هذه البنوك الدولية كانت كثيرا ما تلجأ الى ممارسات من شأنها الايقاع على تبيعة الدول النامية للدول الغربية، الا ان نجاحا كبيرا تم تحقيقه من خلال هذه البنوك رغم عيوبها الكثيرة ..

ومن الغريب ان الذريعة التي قدمت لتبرير تصويت مجلس الشيوخ الاميركي كانت تتمثل في ان هذه المشروعات تؤدي الى انتاج سلع كالقمح وغيره من السلع التي تنتجها الولايات المتحدة .. ولاذري ماذا يريد مجلس الشيوخ الاميركي من الدول النامية ان تنتج اذا لم تنتج القمح .. وهو اسبست مايكن ان تنتج الدول النامية بامكانياتها الفنية المحدودة .. فهل سيكون لمجلس اكثر كرمًا وتسامحا فيما لو كانت هذه المشروعات تخص منتجات مصنعة - كالالكترونيات مثلا ؟ ان تجربة اليابان مع الولايات المتحدة لاتدل على شيء من هذا فلازلنا تذكر معركة فرض العوائق الجمركية التي ظلت، وتظل، سببا مصلتا في وجه المصدرات اليابانية المصنعة الى الولايات المتحدة !!!

بعد ٣١ عاما وبدون معرفة

الكتاب والابن ووجه المالك

تحقيق - خالد الشيخ
فرحان العقيل

يعتبر البحث عن الرزق من أهم أسباب الهجرة .. ويعتبر الشعب اليمني من أكثر الشعوب العربية هجرة في بقاع الأرض .. وليس غريبا على الكثير من الأخوة اليمنيين أن يلقوا أحدا من أفراد أسرهم سواء لسنين أو طوال العمر بسبب كثرة ترحالهم وهجرانهم وما حدث لأب عبدالله الميرف يعتبر من القصص الغريبة على الكثير من المجتمعات .. كيف التقي بابنه الذي لم يشاهده في حياته بعد واحد وثلاثين عاما .. كيف كان اللقاء .. وكيف كان البحث .. تتركه مربي القرية تقرا الأحداث على لسان أبطال القصة :

قال واحد وثلاثين عاما خرج السيد عبدالله الميرف بأعظم من قريته (العريسه) وهي إحدى قرى حضرموت تاركا قريته وأرضه الزراعية وزوجته وأقربيه متجها إلى المملكة العربية السعودية بحثا عن الرزق وعن العمل .. وفي جده التقي بابنه وبعض أقربيه وأقربا له العمل المناسب .. يعيش فيها بعض السنوات ثم يغادر مدينة جدة تاركا العمل وأخواته وأقربيه إلى محطة أخرى للبحث عن عمل .. ولكن إلى أين ؟ لا أحد يعلم هذه آخر رسالة استلمتها زوجته تقول : بأنه في مدينة جدة .. ولكن لا إرسال بعدما .. ولا أجابته

وحتى شهر رمضان عام ١٤٠٧ هـ حيث كانت المغفلة ونحن أن تحقق حلم الابن ابويك عبدالله الميرف الذي التقي مع أبيه بعد رحلة بحث وعناء استمرت (٣١) عاما ليشارك أبيه لأول مرة في حياته .. كيف كانت عملية البحث .. كيف خرج الابن من قريته ؟ وما هي معلنة الابن طوال هذه الفترة ؟ عدة أسئلة يبدأ بها أحد الأقارب الابن ليروي لنا القصة منذ بدايتها

[بداية الرحيل]

يقول السيد (احمد سالم ابويك)

خرجت عام (١٣٦٩ هـ) من حضرموت إلى المملكة وكانت أول مرة في حياتي أغادر فيها القرية .. وعند أبي البيلد لأخبر للمرة الثانية عام (١٣٧٤ هـ) مع تربي عبدالله حيث أخرجنا جواز السفر في يوم واحد وقلنا إلى المملكة بحثا عن العمل وانتقلت أنا إلى مدينة الطائف .. وكان يعيش بين مكة وجدة .. ولم نعد نتلقى كما كنا إلا أنني كنت أعرف أخباره من خلال بعض الأقارب وقد كانت زوجته حاملا لبينه (ابويك) عندما تركها .. إلى جدة .. وبعد عدة سنين سمعنا أنه قد أتى مدينة (الخبر) ليعمل مع أحد الإصغاء

[طفل بدون أب]

ويروي الابن ابويك قصة حياته وقصة البحث عن أبيه طوال هذا العمر فيقول :

لم أشعر في مرحلة الطفولة بلتي عنت أختلف عن زملائي في المدرسة بشيء سوى أنني من الطلاب الإشتياق جدا ولكن من الممتزجين بل ومن الأوائل في المدرسة فقد كنت متعلقا بقداسة أديرة كبيرة وفي يوم من الأيام وكان عمري يقارب الخامسة عشرة طلب مدير المدرسة مراجعة في أمري بسبب تصرفاتي وشقاوتي في الفصل فذهبت إلى جدي من أمي أطلب منه الحضور وكان رجلا مسنا قفلي في بطرقة مباشرة أنه ليس في أمري بللعني الصحيح وبه عجز عن الذهاب بسبب كبر سنه وكانت هذه هي بداية الإحساس الحقيقي بالفراق والإحساس الحقيقي بفقدان الوالد .. ومن ذلك اليوم أصبح البحث عن الوالد قضية مهمة بالنسبة لي ولأقرباي أخرى أصبح البحث بل للعثور على الوالد هذا رئيسيا في حياتي وبدأت أسأل الوالدة وجدي وكل الناس وكان

العثور على أبي كان هدفا في حياتي ولم أفقد الأمل لحظة

ما هو أول سؤال سأله الابن لأبيه ؟ وما هي أول كلمة ظاهرا للاب ؟

آخر ما عرفناه عن الوالد ما جاءه من آخر رسالة وصلت من جده منذ سنين .. وبدأت أفكر في أكثر من وسيلة بدأت أرسل إلى أذاعة لندن عددا من الرسائل وطلبات إلى برتلجي المفضل (خدمة المستمعين) وبفضل النية الرسائل أكثر من مرة ولكن لا فائدة .. وفكرت في وسيلة أخرى فقلت بإرسال رسائل إلى تلفزيون الإمارات (دبي) على أساس أن هناك بعض المعلومات تقول بأن الوالد موجود في الإمارات ولكن لا فائدة واتصلت بأحد الزعماء في الإمارات على أساس أن يضع إعلانا في جريدة الاتحاد بالإمارات ولكن لم يحدث ذلك .. وأرسلت إلى الأقربا في المملكة وخاصة جده ولكن أيضا لا نتيجة

[فقدان وعوده الأمل]

ويطأنا السيد احمد سالم ابويك فيقول :

منذ أن عمل معنا ابويك وهو يسأل بشكل يومي عن أبيه وعن وسيلة للوصول إليه وأنا أعده بانتي سابل جودي وبان القضية تحتاج إلى وقت وإلى صبر .. وبعد مدة قربت أن أسأل في الإمارات للبحث عنه خاصة وأن هناك الكثير من الأقارب وبعد عدة أيام الغيت فكرة السفر عندما زارني في محطة البتزين أحد الأقارب وشاهد ابويك وسأل عنه وعلم أنه ابن المفقود عبدالله الميرف حيث قال بأن والده قد توفي منذ أسابيع في الإمارات .. وأكد ذلك وهنا فقدت الأمل وقررت أن أخبره بوفاته والده وبأنه لا أمل للبحث عنه فقد انتهى كل شيء .. وكنت أخبر لعدة أيام وقررت أن أجمع مجموعة من الأقارب في أحد الليالي أن أجلس معه ونخبره له الخبر .. وكنت قد أرسلت لأحد الأقارب في الإمارات رسالة أطلب منه البحث عن والده منذ مدة وفي تلك الليلة التي قرنا أن أخبره بوفاته والده جاعتي مكللة من الإمارات تقول بأن المذكور موجود ولا يعرف أحد عنه سوى اسمه الثلاثي أي أن هناك تقريبا نفس الصفات ولكن يتقاسم اسم العائلة واتصلت بأحد الأقارب مرة أخرى وهو أقرب إلى هذا الرجل إلا أنه كان سيخجل المستعني لأجراء عملية واعتذر عن إحضار المذكور .. ولم نستطع أن

[السراب]

يقول الابن ابويك : لقد عدت الأمل من جديد وبدأ يلوح أمامي ولكنه كلسراب .. سألرت إلى البحرين ومن البحرين إلى قطر ثم إلى أبو ظبي .. وأنا أعيش أغرب اللحظات بين الحقيقة وبين السراب وصلت إلى أبو ظبي واستقبلني عدد من الأقارب فقلنا بالاهتمام وبترتيب كل الأمور وحاولوا أن أنهم تلك الليلة ويخبرهم من مقاب السرازم استطع أن أتم فقد كنت مستيقظا حتى طلوع الشمس استمدت للذهاب إلى قرية (دبالحصن) والتي يفترض أن أجد فيها الوالد أو من يعتقد بأنه الوالد .. وطول مسافة الطريق بالمسيرة كنت أسأل عن صفات هذا الرجل عن عمره وعن حياته وكأني في تلك تلك شيئا كبيرا بيننا وهذا ما أعطاني أملا جديدا وبعد ساعات وصلنا القرية .. وبدأنا نسال عن منزله وقلنا لنا بأنه ترك المنزل وأنه يمكن أن يكون آخر وانتقلنا وأعصبي تكذت تلهزين الأمل وبين السراب بالقليل وصلنا إلى منزله وطرقت الباب

[اللقاء]

قلنا لنا بأن آخر مرة شوهد فيها وهو يشرب عصير عند (البوذية) قبل يوم وهذا يعني أنه على قيد الحياة .. قبل أن نطرق الباب تتوارى وانلقنا على أن يكون اللقاء عادي وطبيعي وبانتي مع مجموعة الإصغاء مجرد زوار قادمين من (البلاد) وبالفعل تلقنا صوته وبعد لحظات فتح لنا الباب ومددت يدي بيروا وبخشنا وجلسنا دقات خرج بعدما ليخبر لنا عصر من المكلة وكانت الدقائق التي تآخر فيها خارج المثلث أطول من كل هذا العمر الذي انتظرته فيه .. الدقائق .. ثم وأنا لشعر بخوف من عدم عودته فقله شعر بشيء وفجأة .. عد .. وبدأت أفسح بالارتياح وجلسنا في غرفة واحدة وكنت بعدا عنه كنت لفظ لنظر إليه من خلف نظارتي دون أن يشعر بنظراني بدانا نتحدث عن أشياء عديدة وحتى هذه الساعة لم يعرف شيئا عني

قال له أحد زملائي : لماذا لتسافر إلى بلادك .. فاجب بأنه ليمك تقودا .. وبالفعل كان المثلث كليا جدا أقرب بياض (كراج) سيارات به علب الزيت واللائث القديم .. وكنت قد فقت قدرتي على ضبط أعصبي فسألته عن اسمه الأخير عن مفتاح اللز وبالفعل قال لنا فلان ابن فلان أي أنه هو الوالد هنا لم استطع أن أتأكد نفسي (القضية كبر بينه وبين عني أي أخذته .. الاسم هو نفس الاسم إذا هو أبي .. انتهىتم دموعي .. بدأت دموعي تتسكب رغم كبر سنه لم يستطع أحدا أن يتفكك نفسه .. انظرات .. الدموع .. الأعصاب متوترة حالة لا توصف قال أحدهم للوالد : ولما وصلت على تقود هل تسألني لأجب نعم هذه اللحظة سأفكر لأريد أن أرى ابني وهو كبير في السن فلما لم أشاهده في حياتي .. أريد أن أراه ولو مرة واحدة) وفي هذه اللحظة قال له الزميل وهو يشير بأصبعه نحوي : هذا هو أبك والفرس جاهزة ولم يصدق الوالد وقال (أبني .. أبني)



ابويك واحمد سالم في حديثهما للزملاء



معت صراما أخبر الابن بوفاته أبيه ومكاتبه مكتبة الفت كل شيء

اشكر كل الذين خدموني في الإمارات وفي سفارة المملكة العربية السعودية .. وفي مطارات المملكة .. وإن أضي تعاملهم معي وتقديرهم لظروني .. وصلت مع الوالد إلى جدة .. وهو هناك الآن وسندرج ان شاء الله للحج وبقائنا إلى اليمن .. كانت رحلة طويلة جدا والحمد لله تحقق الهدف والأمنية .. كان العيد الماضي لحمل الأعياد فهو أول عيد مع الوالد .. ما هي أول كلمة أو أول سؤال سأله الوالد ؟

.. ما أسك .. ولما حكيت على نفسك بالأعدام وكان جوابه (القدر) وحاولت أعرف الأسباب الحقيقية ولم استطع لكني اعتقد بأنه عندما خرج من (البلاد) لم يعود لأنه لم يستطع أن يجمع مالا ليعود به كافيته لهجرين طفل الهجرة على العودة بدون شيء في يديه

سيارات عرض

الإشارة الخضراء

جاهزة للانطلاق!

أشعر بالفرق الذي تقدمه جنرال موتورز

قوموا بزيارة أقرب وكيل معتمد لجنرال موتورز وابحثوا عن علامة الإشارة الخضراء التي تعني الفخامة والجودة والأداء بأسعار مغرية.

وكلاء جنرال موتورز يقدمون لكم الآن ولمدة محدودة عرضاً خاصاً بالإشارة الخضراء على مجموعة واسعة من السيارات والشاحنات.

الجنرال موتورز

مؤسسة الجليل للمركبات

مؤسسة الجليل للسيارات

الجنرال موتورز

مؤسسة الجليل للسيارات

مؤسسة الجليل للسيارات

الجنرال موتورز

مؤسسة الجليل للسيارات

مؤسسة الجليل للسيارات

الجنرال موتورز

مؤسسة الجليل للسيارات

مؤسسة الجليل للسيارات

في مهرجان الترويج السياحي لمنطقة عسير :

مسوكية "تأخيد رعماء الله" تعرض في مهرجانها

أبرز نجوم الغناء في الخليج تشارك في المهرجان !! إقامة المعرض الدائم لسماوات منطقة عسير !



ظاهرة عجيبة .. وغريبة !!

موضة جديدة بدأت تظهر على الساحة الفنية ونحشى ان تستمر كما استمرت ظاهرة الغناء للاعبين المشهورين . الظاهرة الجديدة اتجاه أحد المطربين الجدد للغناء للفنانين طلال مداح ومحمد عبده وبالطبع المقصود من هذه الاغنية معروف وهو زيادة الانتشار من جهة وكذلك كسب المزيد من الدراما ، المؤسسة الفنية المنتجة للشريط والحقيقة انني فوجئت بموافقة مطربنا الصاعد على الخوض في هذه التجربة خاصة وأنه منذ فترة قصيرة قدم للساحة الفنية شريطه الغنائي الاول والذي استحق عليه ثناء الكثيرين من عشاق الاغنية السعودية الحديثة .

والذي بالتالي كان سيفتيه عن المغامرة والدخول في متاهات هولي غنى عنها بعد ان كسب رضى الجمهور .

ملاحظة مهمة احب ان اذكر لها وهي انه على الرغم من النجاح الكبير والساحق الذي حققه نجوم الطرب في العالم العربي مثل السيدة ام كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش الذين رحلوا عن دنيانا .

اقول بالرغم من كل هذا النجاح لم يتقدم حتى الآن أحد الفنانين الكبار او الصاعدين بالغناء لهم لسبب واحد وهو طموحهم الكبير في الوصول الى القمة التي وصلوا اليها وعلى أمل ان يتخطوهم أيضاً ولكن مطربينا !! فعل غير ذلك اقول هذا مع احترامي الكبير لقيادته الشرق وفنان العرب !!

احتوى المعرض على مشاهد للقرية واساليب الحياة فيها سواء الزراعة او الحرف اليدوية او الحرب وسبق الارض كما قدم الفرع اعمال الفنانين التشكيليين بالمنطقة والخاصة بتصميم شعار لجنة التنشيط السياحي بصنع خلد الفيصل امير منطقة عسير باعتماد الشعار الملم من الدكتور عبد سعد يونس الاستاذ المساعد بكلية المتوسطين بها والذي يتضمن ابرز المعالم الاثرية في مدينة ابها ، جبل ذره ، وكذلك الانماط المعمارية القديمة في المنطقة مع تجسيد هذا المشهد في لحظة الغروب حين ترسل الشمس اشعتها من بين المائل القروية وتغفل اشجار القريشون لدهي سدر مع امواج البحر المتكررة على الشاطئ والتي ترمز الى امتداد مساحة منزه عسير الوطني التي تصل الى شواطئ البحر الاحمر .

صرح بذلك الاستاذ احمد عسيري مدير جمعية الثقافة والفنون بابها .

الثرات في جمعية ابها ، كما تستعد الجمعية لاستقبال الاعمال المشاركة من المملكة والخليج العربي في مجال الفنون التشكيلية السامعة في مسابقة ابها الثقافية الكبرى التي اعلنتها لجنة التنشيط السياحي بعسير حيث وصلت الى الفرع مجموعة من اللوحات التشكيلية الجيدة التي ساهم بها مجموعة من الفنانين لكون ضمن اعمال المسابقة والتي وضعت لها جوائز مالية مجزية يقام على شرفها معرض جماعي في نهاية الصيف وتعلن اللوحات الفائزة بالمسابقة كما انتهت لجنة الفنون التشكيلية بقرع اعمالها في المعرض الدائم لصالح سمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير واصبح في استطاعة المصطف والسائح ان يطالع على لوحات سموه لدى زيارته للفرع في صيف هذا العام .

كما قامت لجنة المعرض تحت اشراف الاستاذ احمد عسيري باعداده بصورة مجسمة جمالية للفقر والجبل ومظاهر الطبيعة في منطقة عسير حيث



جعفر الخريب



احمد عسيري



صالح بويحيى

ابها - محمد عطيف
ضمن فعاليات مهرجان الترويج السياحي الذي يقام في منطقة عسير اعادت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها برنامجاً للنشاطات المتنوعة حيث يأتي هذا البرنامج امتداداً للسنوات الماضية التي قدمت من خلالها الجمعية حضوراً جيداً ضمن برامج الاصطفاء والسليحة الداخلية . ويأتي في مقدمة برامج هذا الصيف مجموعة من العروض الشعبية المميزة التي تقدمها فرق الجمعية حيث ستقدم فرق الجمعية (بالوادين) عروضاً شعبية في منزليها بلفان والقرعاء كما ستقدم الجمعية معرضاً للصور الفوتوغرافية يشتمل على لقطات تاريخية وتراثية من بلادنا مع صور للهنشة والتقدم والازدهار الذي تعيشه المملكة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وستكون هذه البرامج ضمن فعاليات برنامج لجنة التنشيط السياحي لشهر ذي القعدة والذي اطلقتها كما يتضمن برنامج الجمعية في شهر

المسرح الوديع .. تذوق التهام !!

تحريف بعض النصوص الرائعة لايجاد كوميديا مسطحة



يتشوقون لان يجروا في هذا المسرح شيئاً يقولون عنه ، افضل من الحياة وبالتالي هم مهيتون لان يحطوا الثقافة . او بهرج الثقافة بشيء لايعرفونه ولكنهم يحسون احساساً غامضاً بأنه موجود وهم حين يرفعوا عملاً ردياً الى ذروة النجاح لايقفون شيئاً سوف انهم يمجدون انفسهم على نحو يثير

لقد شهدت يوما بروفات في الكوميديا فرانسيز . وقف اصغر الممثلين سنا امام اكبرهم يقول كذا دوره ويؤدي تعبيراته كأنه

انحاء العالم . ثم حركات جديدة احيانا وبعض الكتاب الجديدين احيانا وما الى ذلك غير ان المسرح على وجه العموم لم يقبل قط في ان يهينوا او يطمنا . ولكنه كان يقبل كذلك في ان يسليتنا . لانه مسرح غير حقيقي وليست الكوميديات والعروض الموسيقية الودية هي فقط التي تقبل في ان تعطينا مقابل مائة في المئة . بل ان المسرح الاستهلاكي هو يجد طريقه المميز ايضا الى الاوبرات الكبيرة والتراجيديات واعمال مولير وبيجنوت . وبطبيعة الحال فليس هناك اعمال اخرى يستطيع هذا المسرح ان يبقى فيها مخادعا ومطمنا مثل اعمال وليد شكسبير فهذا المسرح يؤدي بيسر الى اعمال شكسبير فنرى اعماله يؤديها مشغولون مبهينون بطريقة تبدو لنا

الطريقة الصحيحة . فهم يؤدون على نحو حي ملون . وسط الموسيقى وكلهم يلبسون ثياب الدور من الرأس الى القدم . وفي اعماقنا اما ان نلهم شكسبير او نلهم فن المسرح او نلهم انفسنا . لان نجد مسلسلنا لايطاق . خاصة وان عملا

نستطيع ان نتخذ اية مساحة فارغة ونضعها خشبة مسرح عارية . فاذنا سار انسان عبر هذه المساحة الفارغة في حين يرقبه انسان آخر . فان هذا كل ما هو ضروري لكي يتحقق فعل من افعل المسرح . غير اننا حين نتحدث عن المسرح فليس هذا بالضبط مانعته . ان الستائر الحمراء والظلام والشعر المرسل والضحك والظلام تختلط معا ويأخذ بعضها يخاف البض في صورة موهبة تعبر عنها كلمة واحدة تستخدم لجميع الاعراض ونحن حين نتحدث عن السينما التي تهدد بقتل المسرح فاننا في هذه العبارة - تعني المسرح كما كان حين ولادة السينما مسرح شبك التذاكر والصالا والقاعدة المثبتة واضواء وقاعدة الخشبة وتغيير المشاهد والموسيقى كان

درجة الضمت التي تتلق ودرجة الصدق التي يلبها في قرامته واحيانا يستطيع ممثل ان يسيطر على اي قاعة مسرح ويصبح بوسعه مثل المتبادر الماهر ان يتجه بالجمهور الى صنع مايشاء . ولتحاول ان نحدد القضية وهو ان المسرح الودي هو محاولة لهدم الذوق العام . قبل الكثير عن ذلك سرا وعلا . ويبقى الناقد عاجزا حين يطارده مختلف صور العجز واقتدار الكفاءة . لانه يرى نقص الكفاءة اقل مما يرى من صور الكفاءة عند الناقد المحترف فومطالبت بتقيد مسرحية رديئة ليس فيها من وجهة نظر مايدعوه ان يتقابل بأي كلمة من نصها من أجل الدخول اليها ومحاولة التغيير . المهم بان امامنا حواسم جديدة ونحن مشغولون بالتوقف لنسأل السؤال الخطير الوحيد الذي يمكن ان يكون مقبولا لكل شيء في هذا البناء لماذا المسرح اصلا لاي شيء ؟

يقرا بصوت مقلد خيل اليه انه نبيل تاريخي وان يلا فقه بالكلمات ويؤكد بعض الكلمات في نهايات السطور ثم انجسب لسانه ويبدأ واضحا اختلاط الامر عنده وكان الجمهور يسمعه متمللا عن غير متنبه وكان يحاول ايجاد طريقة للاعتقاد بان اصحاب اسماء المقطوعة المسرحية الشعرية كانوا افرادا .

وبدا الهواوي يقرا الاسماء والجمهور يجتهد في اداء دوره حين قرا الاسم الاول اصبح نصف الصمت صمنا كاملا وانتقل التوتير الى القاريء كان شبه انفعال مشترك بينه وبينهم جذب اهتمامه بعيدا عن نفسه بحيث اصبح كله موجه نحو موضوع قراءته والان بدأ تركيز الجمهور يقوده فاصبح تصلب صوته اقل . كانت هذه تجربة مصطنعة اكثر من كل التجارب فهذا اعطى الجمهور ردودا تشبه اكثر من المعتاد نتيجة ذلك انه استطاع توجيه ممثل غير ذي خبرة اما في العادة فان الممثل الخبير الذي يقرا مقطوعة مثل تلك يستطيع ان يفرض على الجمهور

يحب بان واحدا منهم سيحبل من نفسه اضحوكة . وكان المنطوق قد صدم وروع بما يقرا ويبدأ على وجهه علامات تمثيلية محزنة بلهاء . ولكن شيئا من جدية وتركيز قد انتقل الى الجمهور الذي صمت تماما وقد طلنا اليه ان يقرأ الوردية بصوت يرتفع وجاءت الكلمات الاولى ينقله باحساس مروع من جانب القاريء وسرعان ما فهم الجمهور وسرعان ما توجد الحديث اخفقت قاعة الحاضرات واخفى القاريء المنطوق عن انظار الجمهور حيث كانت مقطوعة المسرحية قوية لدرجة اكسحت كل شيء سواها بل ان قراءته ايضا والمعنى الفني - أصبحت قراءة صحيحة لم تكن قراءة جميلة او غير جميلة ولم تكن باهرة او غير باهرة وانما كانت صحيحة فقط لان القاريء لم يبق لديه اي قدر من الاهتمام بوجهه نحو مراقبة ذاته وهو يقرأ لقد عرف بان الجمهور يسمعه وهو يريد له ان يسمع . وجدت الصور مستواها الخاص ونجحت في ان تقود صوته لاشعوريا نحو الدرجة والحجم المطلوبين وطلنا من مقطوع آخر واعطيناه مقطوعة من - فمزي الخامس - ونحن قراها بصوت مرتفع بدت على الفور كل اخطاء الممثل الهواوي فمجرد نظره على مجلد شكسبير قد استتارت على الفور سلسلة من ردود الفعل المنعكسة حول قراءة الشعر فراح

الكوميديات الودية تجد طريقها الى الأوبرات الكلبة

بحيث لايمكن صياغة محاكاة تحدها فان زادت الجرعة دفعت المتفرجين الى ترك مقاعدهم وان قلت احسوا بان موضوع العمل قوي بشكل لايليق على اية حال ان كتاب المسرح محدروا الموهبة لا يستطيعون الوصول الى حيك نصر دون خطأ . وهم يرددون مسرحهم باعمال رديئة ونجاجة تلقى المديح لدى المشاهد الاخر . والمتفرجون

مسرحيا راقيا مثل اعمال شكسبير تحول ويفعل هذا المسرح الى مجرد تهرج وتحريف . وما يزيد الامر سوءا هو ان هناك المشاهد المستهلك . هذا المشاهد لديه اسبابه الخاصة كي يستمتع بفقدان القوة او التسلي . مثله مثل ذلك الطالب الذي يخرج من درس الاداء الوديع وهو يتسم لنفسه لان كل شيء لم يستطيع الحيولة

غالبا ومادام يرتبط اوثق ارتباط بالمسرح التجاري الذي يلقي كثيرا من النقد والزناية فلأجاجة لاضاعة مزيد من نقده لكن ما ان نعرف كيف ان هذا المسرح متعب ومرار و يمكن ان يطلعنا في اي مكان نترك حجم المشكلة .

وشروط المسرح الاستهلاكي واضحة وضوحا كافيا على الاقل ومشاهدوا المسرح يتضاضلون في كل

وكالة باقر
للخدمات الحرفية

تزوكم بالفساتين والمزيات والسراويل وغيرها من ملابس نسائية ورجالية ، وذلك بحسب الامسار والوقت : -

الوجهة	الديانة مسلمة	الديانة غير مسلمة
المنطقة الشرقية	المر ٢٣٠ ريال	المر ١٥٠ ريال
المنطقة الوسطى	المر ٢٦٠ ريال	المر ١٩٠ ريال
المنطقة الغربية	المر ٣٠٠ ريال	المر ٢٠٠ ريال

أرارة عبيدة . الحرة مر ١٠ الى ١٥ يوما من تاريخ الطلب
١٠٠٪ لكم محبة الودع . جربتم التجربة غير برفاهان
لمزيد من المعلومات انا تفضلت لمقرات المجربتم :
٢٥١٩١٧ - ٢٢٣٦١٧ - ٢٧٤٦٣٤

عندنا بالبحر
ننجز الطالبت
تركي محمد التركي

من الصف السادس الى الصف الاول متوسط
بالمنطقة الشرقية

نجز الطالبت : شاي علي محمد علي
من الصف الاول الى الصف الثالث
بالتعليم العام

نجز الطالبت : عزة - عذرا
من الصف الرابع الى الصف الخامس
بالتعليم العام

نجز الطالبت : مبروك وعذرا
من الصف السادس الى الصف السابع
بالتعليم العام

الفنان المحبوب
طاهر الحسائي

في أربع أعاقبه الجديدة / شريط رقم ٢٠٠٠
ويحتوي على :
- ضامات الأمال
- مادامني في خلد
- لا تنصلي على طي
- كل ما يدعيني في الداعي

الموقع الوحيد بالمملكة / مؤسسة التوكيد التجارية الدولية
بالرياض ت : ٤١٢٣٩٨٢ - ٤١٢٣٢١٤

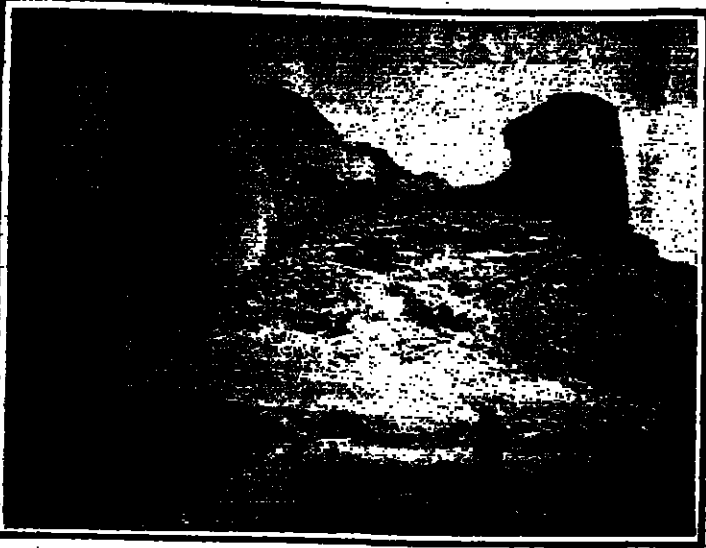
مؤسسة خزان (للإنتاج والتوزيع الفني)

إلى قادم : مدينة العمال مقابل الاستاد الرياضي
ت : ٧٤٥٤ - ٨٢٦٢٥٦٤ - ٧٤٥٤

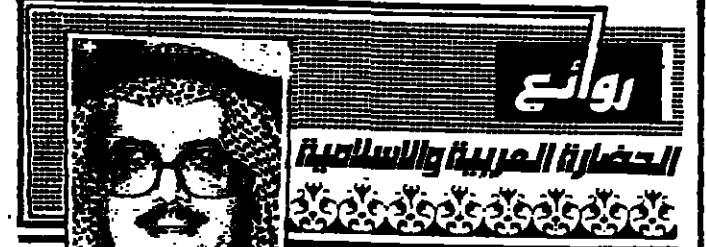
وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الآثار والمتاحف - اليوم

الشرقية أغنى مناطق الجزيرة العربية بالآثار

الأثر ملك عام للدولة لا يجوز التفرص له إلا بالطرق النظامية



بقعة تل بلدة تلوت وتحتوي على أبنية قديمة يتركز عليها بناء القلعة



بسم الله الرحمن الرحيم
صاحب كتاب الآثار السلطانية في
النجوم - كمال الدين بن يونس

هو كمال الدين أبو عمران بن موسى بن يونس بن محمد بن منعة بن مالك العجلي، ويعرف باسم كمال الدين بن يونس وأحياناً يسمى ابن يونس الموصلي.

ولد في مدينة الموصل سنة ٥٥١ هجرية وتوفي هناك سنة ٦٢٩ هجرية في بيت علم، درس الفقه على يد والده حتى إتقنه وصار علامة فية.

زار بغداد وبقي فيها مدة من الزمن، لتلقي العلم على كبار علماء العلوم التجريبية بدار السلام. وعندما تفتن في علم الفلك والطول والرياضية عاد إلى موصل.

أنشأ كمال الدين بن يونس المدرسة الكشائية في الموصل، وصار يدرس فيها العلوم الشرعية والفوقية والعلوم التجريبية، حتى رحل إلى جوار ربه.

والجدير بالذكر أن المدرسة الكشائية احتضنت بأبنائها بعد وفاته. يقول موفق الدين بن أبي أصيبعة في كتابه «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» - أبو عمران كمال الدين بن يونس علامة زمانه وواحد أوانه.

وقدوة العلماء، وسيد الحكماء، وأبى أبقراط الحكيم، وتزين في سائر العلوم، وكان عظيماً في العلوم الشرعية والفقه، وكان مدرسياً في المدرسة الكشائية بالموصل.

درس كمال الدين بن يونس علم الكيمياء عن كتب، لا يتطابق، يعلم الطب، لذا ألف كتاباً يجمع فيه بين الكيمياء والطب سماه «كتاب لغز في الحكمة».

نقل هذا الكتاب استحسنه معاصروه. تفتن كمال الدين بن يونس في علم الفلك، فشرح كتاب «المجسطي» بطليموس شرحاً وافياً شافياً وألف كتابه «الأسرار السلطانية في النجوم».

فدأب عليه في العمارة، وصار طلاب العلم يأتون من كل فجٍ لمثل ذلك عليه، حيث كان رحمه الله حجة في هذا الميدان.

قام كمال الدين بن يونس برصد الكواكب والأجرام السماوية في الموصل، مما دعاه إلى تأليف كتاب «الأسطرلاب» لكي يستخذه في أرصاده هناك.

وعمل كمال الدين بن يونس أنه سماها «البركار النجم» لرسم اتواع المخروطات الهندسية التي كان يفتد عليها في علم الفلك. وقد استفاد علماء العرب والمسلمين من هذه الآلة فائدة عظيمة عبر التاريخ.

أهتم كمال الدين بن يونس بهنسة القيدس، أصلها الوثيقة بالعلوم التجريبية وخاصة علم الفلك. ألف كتاباً في الهندسة يحتوي على الخروقات والمقوسات وحل المسألة التي تتعلق بفتش مربع بكائي قطعة من دائرة.

كان يدرس طلابه كل من علم الحساب وعلم الجبر والمقابلة في المدرسة الكشائية بالموصل، حيث كان يرى أن العلوم الرياضية ضرورية لدراسة العلوم التجريبية والفلسفة، بل كان يعتقد أن العلوم الرياضية السعد القوي لجميع العلوم.

لا يبرع كمال الدين بن يونس صولة وجودة في الآداب، كان شاعراً، ومن شعره:

سكنت ممن يطيع عذابي ولا جرى هجره على باني
حلت كما حلت غباراً وكما أرخصت أرخصت حرك الغالي

ومن مؤلفاته: كتف المشكلات وإيضاح المضللات في تفسير القرآن، وشرح كتاب التنبيه في الفقه من مجلدين، وكتف مفردات ألفاظ القانون، وكتف عين المنطق، ورسالة في المخروطات، ورسالة في المربعات السحرية.

وخاصة القول كمال الدين بن يونس من علماء العرب والمسلمين الزاهدين باطنياً وحظها، فكان أهتمامه بالعلم وظلاله، فلم تفره مظلمة الحياة الزائلة بل كان منصراً إلى الجواهر، وذلك لكشف عن الحقيقة العلمية والوقوف عليها.

اشتهر كمال الدين بن يونس بخلقه وعلمه، فكان رحمه الله مقرباً للتدريس والبحث العلمي. والأجالة على الأستاذة التي تدر إليه من بغداد ومن جميع بلاد العالم، كان يرى أن «العلم يزكو بالانفاق».

كان من المرموزين في قراءة قصص الوقائع التاريخية، لتلقها لطلابه، كي يبره، عنهم خلال الحضرة، لذا دائماً حروسه كتف من ترجمة بالكتاب.

لقد تعمدت مواهب كمال الدين بن يونس فدرس العلم للعلم، فوجد في البحث والاستقصاء لذة، فذهب يبحث عنها في ميدان علم الفلك، فطبع شوطاً بعيداً، مما جعل له آثاراً لا تحصى وخلافة في هذا المجال الحيوي يقول أبو العباس أحمد بن حنبلان في كتابه «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان».

كان يدرى في الحكمة والمنطق والطبيعي والآلوي، وكذلك الطب، ويعرف فنون الرياض من القيدس، والهيئة والمخروطات والمقوسات والمجسطي، وأنواع الحساب، والجبر والمقابلة والموسيقى، والمساحة معرفة لإشراسته فيها غيره إلا في قواهر هذه العلوم دون بقائها والوقوف على حقائقها.

تعم لم يترك سبيلاً للحدس المصور والمخبرون، بل لاقوا له قوما بعيدة كل البعد عن السواب، وصاروا يتحجبون الفرصة ببقائه عند ولا الإبر اندك. ومن المؤسف حقا أن هذا الطريق مر به نوابغ علماء العلم أجمع، فلم ينفر فيه علاناً الجليل كمال الدين بن يونس.



القلعة في بلدة تلوت وتحتوي على أبنية قديمة يتركز عليها بناء القلعة



القلعة في بلدة تلوت وتحتوي على أبنية قديمة يتركز عليها بناء القلعة

والاحساس بأهمية الآثار والحفلة عليها لدى قطاعات واسعة من المواطنين عموماً، وأن الحال أحسن بكثير عما كانت عليه قبل عشر سنوات وهذا يعود بفضل الله إلى جهود الدولة في الاهتمام بالآثار وارتفاع المستوى التعليمي والثقافي في الوطن ونفساً الله مزيداً من كل ذلك.

● هل يمكن إزالة أي حصن قديم أو معلم أثري من قبل المواطنين؟
● عبد العزيز المشرف.

● نظم الآثار الصغير بالبروم الملكي رقم ٢٦/م - وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٣ هـ يلزم إدارة الآثار بالحفلة على كل ظاهرة تم اعتبارها وتسجيلها كآثار تاريخية وفي نفس الوقت يعتبر النظام ذلك الآثار ملكاً عاماً للدولة لا يجوز التعرض له بأي شكل من الأشكال إلا بالطرق النظامية، ويمنع النظام منعا باتاً إزالة أو هدم أو تعديل الآثار سواء كان ثلثاً كالحصن أو مقولاً كالفسيفساء ويعاقب النظام على التعرض أي من تلك التعديلات.

● لماذا لا تقوم وزارة المعارف بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● جواد المروان.

● المجلس الأعلى للآثار الذي يعتبر السلطة العليا في المملكة بالمشقة للآثار سبق وأن أقر للآثار للتعامل بها بالمشقة للمتلف والمعلم التاريخي، وهي أنه يلزم كواجب ثقافي وطني إقامة متحف أو معلم تاريخي في كل مدينة أو بلدة من مدن وبلدان المملكة، وعما أشار السائل فمدينة القطيف أكثر من حرية ومتحف خاص بها، والخطة تدعو إلى ذلك، ونحن حالياً بالفعل على دراسة إمكانية استغلال أحد أو عدد من المباني القديمة من الجزء المتبقي من قلعة القطيف وتزويد تلك المباني ثم تحويلها إلى المتحف الخاص بمدينة القطيف، وأرجو أنه أن يتحقق ذلك في القريب.

● تعد المنطقة الأثرية الواقعة شمال شرق صقوى المعروفة بجوانب من أهم مواقع الآثار في المنطقة الشرقية، ما هو دور إدارة الآثار في تطوير المنطقة وعمل التنقيبات فيها؟
● فهد القزوي.

● تعد جالوان من أهم مواقع الآثار في المنطقة الشرقية وفي المملكة عامة حيث أنها من القلائد من المعالم في الجزيرة العربية التي تحمل صفة الآثار القديمة، والأكثر من ذلك أنه عثر فيها على كنوز أثرية نفيسة معروضة بعضها في متحف الآثار بالرياض، والمنطقة الأثرية عبارة عن مستوطنة سكنية كبيرة بها أطلال لم يتم التنقيب عنها بشكل موسع بعد سوى أنه تحت فيها بعض الجسومات الأثرية التي أثبتت انتعاشها التاريخي لآلاف الأول قبل الميلاد على الأقل، وفي أعلى تلك المستوطنة الأثرية يوجد ضريح معقور في بطن الأرض يحتوي على مدافن مشيدة من الحجارة المصقولة المهدية على الطراز اليوناني القديم، وربما وجد أكثر من ضريح واحد في المنطقة، وقد قلتم قلة من شركة أرامكو في حوالي عام ١٣٧٧ هـ بخر أحد هذه الأضرحة وعثر فيها على بعض الكنوز التي أشرت إليها سلفاً، وفي الوقت الحاضر تقوم إدارة الآثار بالتعاون مع وزارة الدفاع في حفلة المنطقة الأثرية وتصويرها حيث أنها تقع جهة الحيازة العامة لانتشار عسكرية غير أن الآثار محمية بكامل بل في اعتقادي أن وجودها على الشكل الحاضر أسلم لها وأكبر حماية من ذي قبل، وستقوم إدارة الآثار لاحقاً بإقامة بحفريات في المنطقة بآثارها.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

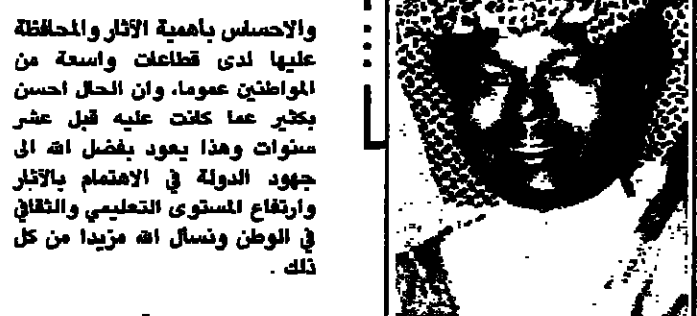
● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.



عبد الله المصري

● حصلت على دكتوراه في علم الآثار من جامعة القاهرة، وفي عام ١٣٩٥ هـ عملت على التوثيق في إدارة الآثار بجمهورية مصر العربية، وانتقلت إلى جزيرة تاروت قامت خلالها بحصر المواقع والشواهد الأثرية في دارين وسيليس والرفيع وغيرها.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

● لماذا لا تقوم إدارة الآثار بفتح متحف للآثار بمدينة القطيف؟
● خالد العتيبي.

● يعتبر التراث الشعبي أحد الشواهد الحضارية المهمة للحفلة الشعوب في أي مكان وزمان لذلك فإن إدارة الآثار لم تغفل هذا الموضوع.

من مروضات المتحف الوطني بالدمام



القلعة في بلدة تلوت وتحتوي على أبنية قديمة يتركز عليها بناء القلعة

بطاقة تعريف ترابية

شاهد قبر رقم ١٤٥/٤

التمسك -

بسم الله الرحمن الرحيم أه لا اله الا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده الا بأذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤذيه حفظها وهو العلي العظيم.

اللهم اجعل عبد الرحمن بن أحمد بن حفص المعروف بابي سعيد العلوي من الأمنين.

اللهم اجعل عبد الرحمن بن أحمد بن حفص المعروف بابي سعيد العلوي من الأمنين.

اللهم اجعل عبد الرحمن بن أحمد بن حفص المعروف بابي سعيد العلوي من الأمنين.

الطريقة الجماعية

● ملهى اعطاء الطلبة مجالاً في المشاركة في الرأي المعارض الترابية التي تعني بالتاريخ المحل كصور الفوتوغرافية والتراث الشعبي والمساهمة بقطع من التراث؟

● هذا السؤال يتم عن وعي طيب بقيمة المشاركة الجماعية للمواطنين في أمر الحفلة على التراث وحمايته، ويحل على أرواح هلم من السائل

أهمية إشاعة المشاركة وأود أن أطمئنه أنه ما من فرصة تتاح لإدارة الآثار إلا وأخذت بها في سبيل تشجيع المدارس والمعاهد والأندية الخاصة والعامة والغرف التجارية والصناعية على ادخال عنصر العرض من التراث ضمن برامج المعارض الوطنية عموماً، وذلك المتعلقة بشفافية على وجه الخصوص، وبقتصدي قامت الإدارة بالتعاون مع عدد من

تعلن الشركة السعودية لمراكز الترفيه أنه قد

تم انعقاد جمعية الشركاء العادية الخامسة يوم الإثنين ١٤٠٧/١١/٢٦ الموافق ١٩٨٧/٦/٢٢

وقد تم إقرار الموضوعات التالية:

١- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة حتى تاريخه.

٢- إقرار ميزانية الشركة كما هي عليه في ١٩٨٦/١٢/٣١

٣- إعادة اختيار الجمعية السعودية للماسبة والمراجعة كراعيين لمسابقات الشركة لعام ١٩٨٧

٤- استثمار الغير في شركة الشركة الترفيهية.

٥- كاتم اختيار مجلس إدارة للشركة على النحو التالي:

١- عبد الرحمن الخريفي

٢- عبد الله الدليل

٣- فؤاد عبد الله فؤاد

٤- عبد الله الزامل

٥- عبد الله الزامل

٦- عبد الله الزامل

٧- عبد الله الزامل

٨- عبد الله الزامل

٩- عبد الله الزامل

١٠- عبد الله الزامل

١١- عبد الله الزامل

١٢- عبد الله الزامل

١٣- عبد الله الزامل

١٤- عبد الله الزامل

١٥- عبد الله الزامل

١٦- عبد الله الزامل

١٧- عبد الله الزامل

١٨- عبد الله الزامل

١٩- عبد الله الزامل

٢٠- عبد الله الزامل

٢١- عبد الله الزامل

٢٢- عبد الله الزامل

٢٣- عبد الله الزامل

٢٤- عبد الله الزامل

٢٥- عبد الله الزامل

٢٦- عبد الله الزامل

٢٧- عبد الله الزامل

٢٨- عبد الله الزامل

٢٩- عبد الله الزامل

٣٠- عبد الله الزامل

٣١- عبد الله الزامل

٣٢- عبد الله الزامل

٣٣- عبد الله الزامل

٣٤- عبد الله الزامل

٣٥- عبد الله الزامل

٣٦- عبد الله الزامل

٣٧- عبد الله الزامل

٣٨- عبد الله الزامل

٣٩- عبد الله الزامل

٤٠- عبد الله الزامل

٤١- عبد الله الزامل

٤٢- عبد الله الزامل

٤٣- عبد الله الزامل

٤٤- عبد الله الزامل

٤٥- عبد الله الزامل

٤٦- عبد الله الزامل

٤٧- عبد الله الزامل

٤٨- عبد الله الزامل

٤٩- عبد الله الزامل

٥٠- عبد الله الزامل

٥١- عبد الله الزامل

٥٢- عبد الله الزامل

٥٣- عبد الله الزامل

٥٤- عبد الله الزامل

٥٥- عبد الله الزامل

٥٦- عبد الله الزامل

٥٧- عبد الله الزامل

٥٨- عبد الله الزامل

٥٩- عبد الله الزامل

٦٠- عبد الله الزامل

٦١- عبد الله الزامل

٦٢- عبد الله الزامل

توفير البنية الأساسية القادرة على دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان العربية



يرجى الملاحظون أن المؤتمر يهدف في
مراحلته الأولى إلى استعراض الوضع
الراهن وتقييم المعلومات والتقدم الذي
للمعلومات التي يتم تطويرها حالياً من
قبل البلدان العربية على المستويين
القانوني والاقتصادي. فكله أن يتم
التحريات بشأن الجيوب المبلوطة من قبل
مختلف المؤسسات والهيئات في المنطقة
العربية.

والتي عرض تصوير مشروع إنشاء
شبكة عربية للمعلومات، ومناقشة
الفرق مع المشاركين وتحديد النظم
والبيانات والمواصفات الموفرة أو التي
سيتم تطويرها لغرض إنشاء وتطوير
شبكة المعلومات باستخدام اللغة
العربية.

والتالي: هذا الملحق التتالي تحت
اللائحة للأسئلة والخبرات المتاحة
والتي تدراسة امتحانت تطوير شبكة
عربية متعلقة للمعلومات ، ويرى
مشروع إنشاء أو إيجاد شبكة حديثة
استراتيجية قادرة على دعم التنمية
الاقتصادية والاجتماعية في البلدان
العربية وذلك من خلال شبكة لامركزية
متكاملة هي: اليستويين الوطني
والإقليمي، على أن يتم التنسيق عند
مستوى من طريق نظام بؤري متكامل
وسيعمل الشبكة عند أفضل حالاته
في ١٩٨٧-١٩٨٨

نأخذه الى انقلاذ ٣٢ . وطنيا . حكم
عليهم بالاعدام في الفترة ما بين ديسمبر
يتعاونون مع النظام .
ولكن سيمون تقوم بيلا المتحدث باسم

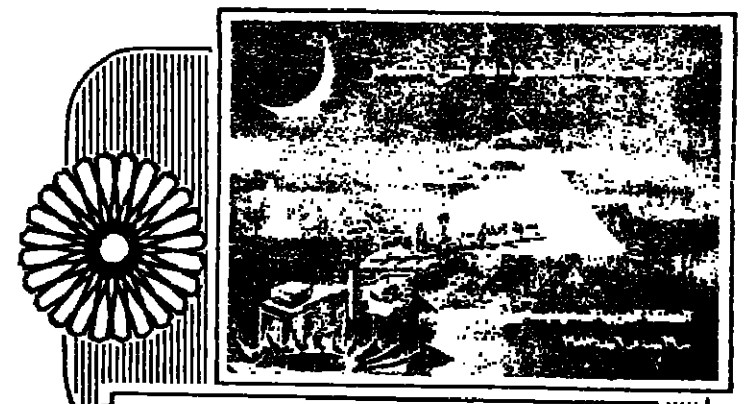
الإعدام شتقاً في هذا للشعب الرأسمالي في
سجن بريستوريا .

SIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

خلاصہ بیان شدہ۔
 ۲۲۴۲۶۴-۲) ۲۲۴۲۶۴-۲) ۲۲۴۲۶۴-۲)

(المصام: ٨٢٦٩٤٤٨ (٣.٣)

[illegible]



القاهرة - بعثة اليوم

أكثر من ٥ آلاف معوق زاروا المعرض منهم ١٠٠٠ كفيف

● القاهرة - واس ●
زار جناح المعوقين في معرض الملكة بين الأسس واليوم في القاهرة أكثر من خمسة آلاف معوق منهم حوالي ١٠٠٠ كفيف حيث أطلعوا على محتويات الجناح من الأجهزة السمعية الخاصة بالمكفوفين وكذلك بعض الإنشغال والأعمال التي صنعها المكفوفون بالإضافة إلى بعض النماذج التي تعكس اهتمام حكومة الملكة بالمكفوفين.

وقد التقى مندوب وكالة الأنباء السعودية ببعض المكفوفين الذين زاروا الجناح وقد أعربوا عن سعادتهم بزيارة المعرض.
وقال الكفيف اسماعيل عبدالحق أنه يزور للمرة الرابعة وقد أطلع على ما يحتويه جناح المكفوفين.
وقد أعرب عن سعادته لما تبثه حكومة الملكة من مجهودات لمساعدة المكفوفين وعن تقديره لمجهودات رئيس المكتب الإقليمي لشعبة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين الأستاذ عديده الفهم.
وأشار إلى أنه شاهد في الجناح جهاز الكتيب الناطقة لجهاز القراءة للكفيف المسمى «أيتكون».

وأعرب كفيف آخر واسمه مصطفى عبدالعزيز حسن عن سعادته بوجود جناح خاص بالمكفوفين بالمعرض.
وقال أنه علم بهذا الجناح من أحد زملائه من المكفوفين الذين زاروا الجناح وتمنى أن يقيم المعرض في مصر سنوياً.
وعند سؤاله عما استفاد من زيارة المعرض أجاب أنه سمع بعض الأسلام وعرف من خلالها الكثير من تاريخ الملكة وتطورها.

وتحدث أحد المعوقين المصانين بالشلل واسمه ناصر عبدالحمد عن أهمية اللغة الإنسانية للمعوق وقال: لقد شعرت بالارتياح الكبير عند دخولي المعرض حيث رحب بي الآخوة في المعرض وسهّلوا مهمتي لدخول إليهم.
وتمت الرعاية التي توليها حكومة الملكة للمعوقين وقال إن الرعاية من أهم أسباب حل مشكلات المعوق وأن إتاحة الفرصة للمعوقين للعمل أكبر علاج نفسي لهم.
وتحدث عن انشغاله العامة حول المعرض فقال إننا مبهوتين بالثقافة التي شهدها الملكة وقد عكس المعرض صورة صادقة عما يجري في الملكة.

وقال إن هذا شيء مشرف حيث انتقلت الملكة في سنوات قليلة من صحراء قاحلة إلى بلد في غاية التخصر إلى أن وصل ابن من ابنائها إلى القضاء الخارجي مشيراً إلى سمو الأمير سلطان بن سلمان.
وحول الإنشاء التي أثارت إعجابه في المعرض قال ناصر عبدالحمد: لقد شدني الجناح الإسلامي ثم جناح المعوقين بحكم أنه يمسني شخصياً.

وأعرب عن أمله أن يشتمل الجناح في المعارض القادمة على عرض للأجهزة والأدوات الطبية الخاصة بالمعوقين وتستخدم في الملكة.

وتعمل في جناح المعوقين السيدة أمينة المرشد من معهد النور للمكفوفين بالبحرين التابع للمكتب الإقليمي لشؤون الشرق الأوسط لشئون المكفوفين بالرياض.

وتقدم أمينة وهي (كفيفة) أيضاً بإطلاع الزائرين على الجهاز الخاص بالقراءة والسمي «أيتكون» والذي يساعد الكفيف على قراءة الكتابة العادية للأصحاء.

وقد تم توزيع مياه زرم مرة واحدة كل ساعة من ساعات الظهر لجمعية كبرى من زوار المعرض يتم تحصيلهم عن طريق الحساب الآلي الذي يتولى حصر عدد الزوار حسب ترتيب الدخول.

ويتم توزيع مياه زرم مرة واحدة كل ساعة من ساعات الظهر لجمعية كبرى من زوار المعرض يتم تحصيلهم عن طريق الحساب الآلي الذي يتولى حصر عدد الزوار حسب ترتيب الدخول.

الأيام الأخيرة للمعرض:

ازدحام.. وزحف بشري من المحافظات البعيدة

فتح الأبواب للتخفيف طيلم من متاعب الطريق الطويل حيث قطعت ببعضهم السيارات أكثر من ٤٥٠ كم.
وحول انطباع عدد من الزوار حول معرض الملكة المقام حالياً بالقاهرة أوضح أحد من أبناء الجلة الكبرى أن معرض الملكة كان خير مثال لما تبثه الملكة حالاً من تقدم وتطور وأزدهار في كافة المجالات.
وأعرب عن أمله في أن يتم تمديد المعرض لأكثر من خمسة أيام حتى تتاح الفرصة لأكثر عدد من أبناء مصر خاصة والمحافظات البعيدة عن العاصمة لزيارة المعرض مشيراً إلى أن كافة الشعب المصري يتوق لمشاهدة الملكة ومفاخر الحدائق بها.

وعبر وكيل إحدى المدارس الصناعية بمحافظة كفر الشيخ المهندس حمد السويدي عن تقديره لقيادة الملكة بأقامة المعرض بالقاهرة.
وقال أنه كان يتمنى أن يقيم المعرض خلال العام الدراسي حتى يتسنى تنظيم رحلات مدرسية لطلاب المراحل التعليمية لمشاهدة المعرض.

مشيراً إلى أن هناك جوانب فنية إلى جانب الجوانب الثقافية يتضمنها المعرض ويمكن للطلاب المصري الاستفادة منها.
كما أوضح السيد أحمد الصبحي العامل الفني بمدينة المنزه بأن فترة تمديد المعرض قد أسعدت الكثيرين وأنه جاءه



وزير القوى العاملة في مصر:

مدير هيئة المعارض المصرية يؤكد ان النجاح كان متوقعا

● القاهرة - واس ●
توقع مدير عام هيئة المعارض المصرية نوره حامد عطوي بالنجاح الذي حققه معرض الملكة بين الأسس واليوم.

وقال إن هذا النجاح كان متوقعا لأن العلاقة الإيجابية بين الشعبين الشقيقين كانت عملاً أساسياً في هذا الإقبال الكبير.

وأضاف مدير عام هيئة المعارض المصرية نوره حامد عطوي بالنجاح الذي حققه معرض الملكة بين الأسس واليوم.

وزير القوى العاملة في مصر:

المعرض يند التطور الاقتصادي والاجتماعي والتمثالي في المملكة

● القاهرة - واس ●
أوضح وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام للعمل في جمهورية مصر العربية السيد عاصم عبدالحق أن معرض الملكة بين الأسس واليوم يجسد التطور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والحضاري في الملكة.

وقال إن الإقبال الكبير الذي شهدته المعرض له دلالة واضحة على العلاقات الطيبة بين الشعبين الشقيقين السعوديين والمصريين في علاقات أصيلة ليست وليدة اليوم وإنما هي علاقات لها جذور تاريخية عميقة.

وزير التخطيط المصري:

نجاح معرض الملكة شيء طبيعي ومتوقع

● القاهرة - واس ●
أكد الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصري أن نجاح معرض الملكة بين الأسس واليوم شيء طبيعي ومتوقع لعلاقات الأخوة التي تربط الشعبين الشقيقين والتي تجعل الشعب المصري شوقاً بزيارة المعرض على مدى التطور الحضاري الذي أحرزه الشعب السعودي.

وأضاف الدكتور الجنزوري قائلاً: إن ما شاهده من المعرض من توافر كافة المتطلبات والمتطلبات المتعددة والمتعددة أيضاً يدل على الجلال المتعدد لبلد دولة قطرة على أن وراء هذا التخليق عدة عوامل ساندته من تخطيط جيد وإرادة قوية ونظرة مستقبلية وأعية تنمض في الاكتفاء الذاتي من الفصح وبعض المنتجات الزراعية وفي إنشاء العديد من الصناعات الكبيرة التي تخدم الاقتصاد الوطني وفي بناء شبكة طرق تخدم كل هذا وفي بناء الإنسان بالتعليم والرعاية الصحية والسكنية.

واختتم الدكتور الجنزوري تصريحه قائلاً: لا شك أن تجربة السعودية تجربة فريدة ومنمزة وجديرة بالدراسة والتطبيق ونحن نحكي خدام الحرمين الشريفين الذي قد سيرة الشعب السعودي الشقيق نحو مزيد من التقدم والتطور الذي هو تلمح للعرب والمسلمين جميعاً.

المحفلة الرابعة وداعاً.. لحب اللقاء

● القاهرة - مكتب اليوم ●
بعد نشاط حافل استمر عدة أسابيع يختم معرض الملكة بين الأسس واليوم فعاليات اليوم السبت.
وقد كان المعرض فرصة طيبة تعرف خلالها الأشقاء في جمهورية مصر العربية على إنجازات الملكة الحضارية وماضيها الخالد.. كما أن التقاء رجال الفكر والثقافة والأدب ورجال الإعلام مع بعضهم من خلال هذا المعرض كان أيضاً فرصة للتعارف بين زملاء المهنة ورجال الأدب.. كما أوضح المعرض العديد من الجوانب الحضارية والتنمية



أمين عام حزب العمل المصري:

الاقبال الكبير دليل على المكانة الخاصة التي تحتلها الملكة في نفوس الشعب المصري

● القاهرة - واس ●
وصف الدكتور محمد حلمي مراد الأمين العام لحزب العمل المصري الإقبال الكبير الذي يشهده معرض الملكة بين الأسس واليوم بالقاهرة بأنه يعبر عن المكانة الخاصة التي تحتلها الملكة في نفوس أبناء الشعب المصري.

وأضاف الدكتور محمد حلمي مراد في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية قائلاً: إن ما شاهده من المعرض من توافر كافة المتطلبات والمتطلبات المتعددة والمتعددة أيضاً يدل على الجلال المتعدد لبلد دولة قطرة على أن وراء هذا التخليق عدة عوامل ساندته من تخطيط جيد وإرادة قوية ونظرة مستقبلية وأعية تنمض في الاكتفاء الذاتي من الفصح وبعض المنتجات الزراعية وفي إنشاء العديد من الصناعات الكبيرة التي تخدم الاقتصاد الوطني وفي بناء شبكة طرق تخدم كل هذا وفي بناء الإنسان بالتعليم والرعاية الصحية والسكنية.

وأضاف الدكتور محمد حلمي مراد في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية قائلاً: إن ما شاهده من المعرض من توافر كافة المتطلبات والمتطلبات المتعددة والمتعددة أيضاً يدل على الجلال المتعدد لبلد دولة قطرة على أن وراء هذا التخليق عدة عوامل ساندته من تخطيط جيد وإرادة قوية ونظرة مستقبلية وأعية تنمض في الاكتفاء الذاتي من الفصح وبعض المنتجات الزراعية وفي إنشاء العديد من الصناعات الكبيرة التي تخدم الاقتصاد الوطني وفي بناء شبكة طرق تخدم كل هذا وفي بناء الإنسان بالتعليم والرعاية الصحية والسكنية.

وأضاف الدكتور محمد حلمي مراد في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية قائلاً: إن ما شاهده من المعرض من توافر كافة المتطلبات والمتطلبات المتعددة والمتعددة أيضاً يدل على الجلال المتعدد لبلد دولة قطرة على أن وراء هذا التخليق عدة عوامل ساندته من تخطيط جيد وإرادة قوية ونظرة مستقبلية وأعية تنمض في الاكتفاء الذاتي من الفصح وبعض المنتجات الزراعية وفي إنشاء العديد من الصناعات الكبيرة التي تخدم الاقتصاد الوطني وفي بناء شبكة طرق تخدم كل هذا وفي بناء الإنسان بالتعليم والرعاية الصحية والسكنية.

وأضاف الدكتور محمد حلمي مراد في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية قائلاً: إن ما شاهده من المعرض من توافر كافة المتطلبات والمتطلبات المتعددة والمتعددة أيضاً يدل على الجلال المتعدد لبلد دولة قطرة على أن وراء هذا التخليق عدة عوامل ساندته من تخطيط جيد وإرادة قوية ونظرة مستقبلية وأعية تنمض في الاكتفاء الذاتي من الفصح وبعض المنتجات الزراعية وفي إنشاء العديد من الصناعات الكبيرة التي تخدم الاقتصاد الوطني وفي بناء شبكة طرق تخدم كل هذا وفي بناء الإنسان بالتعليم والرعاية الصحية والسكنية.

وأضاف الدكتور محمد حلمي مراد في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية قائلاً: إن ما شاهده من المعرض من توافر كافة المتطلبات والمتطلبات المتعددة والمتعددة أيضاً يدل على الجلال المتعدد لبلد دولة قطرة على أن وراء هذا التخليق عدة عوامل ساندته من تخطيط جيد وإرادة قوية ونظرة مستقبلية وأعية تنمض في الاكتفاء الذاتي من الفصح وبعض المنتجات الزراعية وفي إنشاء العديد من الصناعات الكبيرة التي تخدم الاقتصاد الوطني وفي بناء شبكة طرق تخدم كل هذا وفي بناء الإنسان بالتعليم والرعاية الصحية والسكنية.

اهتمام خاص من رجال الصناعة والمهندسين بجناح سابه

● القاهرة - واس ●
تستخدمها المصانع المصرية. ويذكر أن رئيس مجلس إدارة شركة «السلجولون الشرقيون» في مدينة العاشر من رمضان قد أعلن في تصريح صحفي سابق أن الشركة تقطع إلى استيراد مادة (البون بريدين) التي ستنقلها شركة سابه في أواخر عام ١٩٨٨ وهي المادة التي تدخل كعنصر رئيسي في صناعة السجاد والموكيت.

ويذكر أن رئيس مجلس إدارة شركة «السلجولون الشرقيون» في مدينة العاشر من رمضان قد أعلن في تصريح صحفي سابق أن الشركة تقطع إلى استيراد مادة (البون بريدين) التي ستنقلها شركة سابه في أواخر عام ١٩٨٨ وهي المادة التي تدخل كعنصر رئيسي في صناعة السجاد والموكيت.

ويذكر أن رئيس مجلس إدارة شركة «السلجولون الشرقيون» في مدينة العاشر من رمضان قد أعلن في تصريح صحفي سابق أن الشركة تقطع إلى استيراد مادة (البون بريدين) التي ستنقلها شركة سابه في أواخر عام ١٩٨٨ وهي المادة التي تدخل كعنصر رئيسي في صناعة السجاد والموكيت.

ويذكر أن رئيس مجلس إدارة شركة «السلجولون الشرقيون» في مدينة العاشر من رمضان قد أعلن في تصريح صحفي سابق أن الشركة تقطع إلى استيراد مادة (البون بريدين) التي ستنقلها شركة سابه في أواخر عام ١٩٨٨ وهي المادة التي تدخل كعنصر رئيسي في صناعة السجاد والموكيت.

ويذكر أن رئيس مجلس إدارة شركة «السلجولون الشرقيون» في مدينة العاشر من رمضان قد أعلن في تصريح صحفي سابق أن الشركة تقطع إلى استيراد مادة (البون بريدين) التي ستنقلها شركة سابه في أواخر عام ١٩٨٨ وهي المادة التي تدخل كعنصر رئيسي في صناعة السجاد والموكيت.

ويذكر أن رئيس مجلس إدارة شركة «السلجولون الشرقيون» في مدينة العاشر من رمضان قد أعلن في تصريح صحفي سابق أن الشركة تقطع إلى استيراد مادة (البون بريدين) التي ستنقلها شركة سابه في أواخر عام ١٩٨٨ وهي المادة التي تدخل كعنصر رئيسي في صناعة السجاد والموكيت.

ويذكر أن رئيس مجلس إدارة شركة «السلجولون الشرقيون» في مدينة العاشر من رمضان قد أعلن في تصريح صحفي سابق أن الشركة تقطع إلى استيراد مادة (البون بريدين) التي ستنقلها شركة سابه في أواخر عام ١٩٨٨ وهي المادة التي تدخل كعنصر رئيسي في صناعة السجاد والموكيت.

٢ مليون يشاركون في حل مسابقة معرض الملكة

وكان التلفزيون المصري قد أذاع أسئلة المسابقة التي تتكون من ١٣ سؤالاً واليتم حل مدى ١٣ حلقة. وقد رصد لهذه المسابقة جوائز تتألف من ٢٠ دعوة لاداء فريضة الحج.

ووفعت أسئلة المسابقة كثر من أفراد الشعب إلى البحث والتفكير في اجابة المعرض وكذلك في المكتبات المطبوعات التي توزع عليها.

٢٤٣ ألف شخص زاروا المعرض أمس الأول

● بلغ عدد الزوار لمعرض الملكة بين الأسس واليوم لوم أمس الأول ٢٤٣ ألف و٨٩٣ زائراً. ويذكر أن المعرض يفتتح في الثالث من يولية حتى نهاية الشهر الأول من يولية ١٩٨٧م. ويذكر أن المعرض يفتتح في الثالث من يولية حتى نهاية الشهر الأول من يولية ١٩٨٧م.

● بلغ عدد الزوار لمعرض الملكة بين الأسس واليوم لوم أمس الأول ٢٤٣ ألف و٨٩٣ زائراً. ويذكر أن المعرض يفتتح في الثالث من يولية حتى نهاية الشهر الأول من يولية ١٩٨٧م.

عودة التوتراى العلاقات الأمريكية اليونانية



اندراس باباندريو

الجدير بالذكر ان العلاقات الأمريكية اليونانية مرت في السنوات الأخيرة بآزمات متعددة بسبب المواقف الاستثنائية لحكومة باباندريو الاشتراكية وبسبب الموقف الأمريكي من النزاع التركي اليوناني والازمة القبرصية.

وقد برلماني ياباني يقوم بجولة عربية

طوكيو - كونا: أعلنت مصادر البرلمان الياباني ان وفدا من اعضاء البرلمان الدايت اليابانيين سيوزرون الكويت والعراق ومصر هذا الاسبوع لمدة اسبوعين.

واضلت المصادر ان الوفد سيلتقي بكار الرئيس في الدول العربية الثلاث وأنه سينفذ لإيقاف الحرب العراقية الإيرانية وتأمين سلامة الملاحة عبر الخليج العربي.

وسيكون الوفد الياباني برئاسة عضو مجلس النواب يوشيتاكي كيبى الذي ينتمي للحزب الديمقراطي الليبرالي. وسيفقد الوفد طوكيو يوم الاحد ويعود في ٢٥ يوليو الجاري.

أثينا - الوكالات - يرى المراقبون ان العلاقات اليونانية الأمريكية تمر من جديد بمرحلة حرجية بسبب اتهامات الولايات المتحدة للسلطات اليونانية بإجراء اتصالات مع جماعات ارهابية وما اثاره ذلك من استنكار في اليونان. وتفيد ابناء صحيفة بان اميركا هوج. بوزي تلك قوات الحلفاء في جنوب أوروبا ابدي تشككه في الاسبوع الماضي في فعالية أجهزة الامن اليونانية في مواجهة الارهابيين.

ومن ناحية أخرى صرح نائب رئيس الوزراء اليوناني بان اثينا رفضت مؤخرا مرور غواصتين نوويتين أمريكيتين في المياه الاقليمية اليونانية والتوقف في ميناء بيلوبونيز لان اليونان لم تخطر بمرور هاتين الغواصتين في مياهها الاقليمية قبل ذلك بثلاثة شهور كما هي العادة.

غير ان المراقبين يشاطرون عما اذا كان هذا الرضا من جانب اليونان مرتبطا بالخلاف الجديد بين واشنطن واثينا. وقد بدا هذا الخلاف في نهاية يونيو الماضي عندما تحدث روبرت كيبى سفير الولايات المتحدة في اليونان مع كارلوس بابوليس وزير خارجية اليونان بشأن اتصالات الحكومة اليونانية مع ارهابيين لتجنب قيام اعمال ارهابية في الأراضي اليونانية.

وقد وصف وزير خارجية اليونان هذه الاعاءات التي كشفت عنها صحيفة نيويورك تايمز بأنها لاساس لها من الصحة. وكانت الصحيفة الأمريكية قد اكدت في برقية في برلين ان اثينا ان السلطات اليونانية تناقشت اساسا في الآونة الأخيرة مع جماعات ارهابية على حد زعم الصحيفة.

ويعد ذلك بقليل رجة اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان تحديرا للولايات المتحدة لم ترد عليه حتى الآن. وصرح باباندريو بان المفاوضات حول مستقبل القواعد الأمريكية في اليونان اربع قواعد كبيرة ونحو ١٢ منشأة ملحة بها في جميع أنحاء اليونان وتنتهي مدة الاتفاق الخاص بوجود هذه القواعد في نهاية ١٩٨٨ تبدأ الا اذا سمحت الحكومة الأمريكية بالكامل بروسيا وغانا اعدادتها الباطلة.

ولي العهد الأردني يدعو لتأسيس شبكة معلومات كاملة بين الدول الإسلامية

عمان - ق ن ا -

أكد سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي عهد الأردن أهمية توفير المعلومات المختلفة وتبادلها بين الاقطار الإسلامية عبر شبكة معلومات كاملة بين الدول الإسلامية. وأضاف ان هذه الشبكة ستسهم في تعزيز التعاون الاقتصادي والعلمي والتجاري والمالية والتكنولوجية في هذه الدول. جاء ذلك خلال استقبال سمو الأمير حسن امين الاول للمشركين في الاجتماع التأسيسي لشبكة معلومات المياه وادارة وتنميتها في الدول الإسلامية الذي كان قد بدأ يوم الأربعاء الماضي في العاصمة الأردنية. ويشترك في اعمال الاجتماع ممثلون عن دولة قطر ومصر والهند والجزيرة العربية والكويت وعمان وتركيا ومالي بالإضافة الى الأردن والكويتية الإسلامية للعلوم والمؤسسات الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية.

الملك حسين يلتقي مع تاشتر وهاو خلال زيارته للندن

لندن - اف ب -

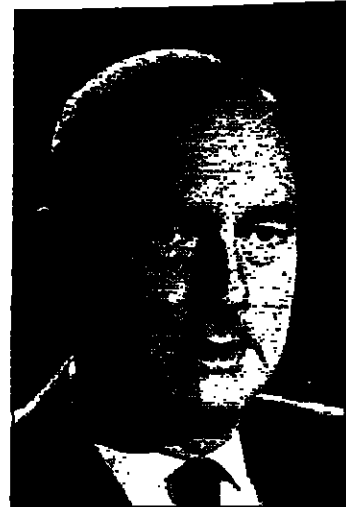
علم في مطر هيررو ان الملك حسين عاهل الأردن والمملكة نور وصلا بعد ظهر امس الاول الى لندن في زيارة خاصة لبريطانيا تستغرق عدة ايام. وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان العامل الأردني سيلتقي بعد غد الاثنين خلال هذه الزيارة ومارجريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية كما سيلتقي وزير جيفري هال وزير الخارجية البريطانية يوم الأربعاء القادم. كما يشهد العامل الأردني حفل تسليم نجله الأمير فيصل شهادة التخرج من كلية الطيران في ويلز.

الحكومة الفرنسية تواصل اتصالها مع قضية الدبلوماسية الإيرانية

التي تخضع منذ بداية يوليو الحالي لرقابة مشددة من جانب رجال الدبلوماسية وهو ما جعل طهران تتخذ اجراءات معاكسة حول السفارة الفرنسية في طهران انطلاقا من مبدأ المعاملة بالمثل. وصرح لوني بودوان بان فرنسا لم تحدد مهلة للتل جولرجي امام القضاء الا انه ذكر ان الحكومة لن تنتظر شهورا.

ومن ناحية أخرى ذكر دني بودوان ان الحكومة الفرنسية شجعت بعض اعضاء السفارة الفرنسية في طهران على العودة الى فرنسا بينما رد البعض على عكس آخرين بقوله ليسوا في عجلة من امرهم للعودة الى باريس. وأكد المتحدث الفرنسي انهم لم يواجهوا اي صعوبة في الخروج من إيران.

ومن ناحية أخرى ذكر المتحدث ان الدبلوماسية الفرنسية تبذل مساعيها لتسهيل في شهر سبتمبر الماضي تصح جولرجي بان يختبئ في السفارة الإيرانية.



باريس لكي يدلي بشهادته في التحقيقات في الحوادث الإرهابية التي وقعت في باريس في شهر سبتمبر الماضي وقد لجأ جولرجي الى السفارة الإيرانية

باريس - اف ب - أكد دني بودوان المتحدث باسم جبهة شيرك رئيس وزراء فرنسا رغبة فرنسا في ان يمثل وحيد جولرجي الموظف الإيراني المختفي في السفارة الإيرانية بباريس امام القضاء الفرنسي وفي نفس الوقت نشر القضاء لاجراء اتصالات متعلقة بهذه القضية. وأكد المتحدث في مقاله الصحفي الاسبوعي قوله ان نرضح للإبلاغ يجب ان يدلي جولرجي بقوله امام القاضي. غير انه أكد ان الحكومة الفرنسية لا تملك معلومات كافية بشأن هذا الموضوع وأضاف اننا نتحرك وفق عدد من الخطط ونجري اتصالات بشأن عدد من النقاط الا ان المتحدث امتنع عن توضيح طبيعة هذه الاتصالات وطبيعة التماسح التي تجري معهم.

بحث تطوير استراتيجيات التربية العربية

فونس - ولس - يبحث في تونس هذا الاسبوع الاجتماع الخامس لوكلاء وزارات التربية العرب ويستمر ثلاثة ايام.

وستتبع الاجتماعات اجتماعات اخرى في تونس في اطار تنفيذ استراتيجية التربية العربية الشاملة. كما تبحث الاجتماعات مدى ملائمة الخطط التربوية في البلدان العربية لتنفيذ استراتيجية تطوير التربية والتعليم استكمال تطوير الاستراتيجية في ضوء التغييرات المتوقعة في الوطن العربي بالإضافة الى دعم مجالات التعليم بين الدول العربية والمتنامية العربية. والتربية والثقافة والعلوم بالإضافة الى التخطيط لتنفيذ برامج لاجل التربية للفرق لعملي



فاروق قدومي يقوم بزيارة رسمية لدمشق قريبا

دمشق - اف ب - أعلن مصدر رسمي في دمرد امس الاول ان فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لخطبة التحرير الفلسطينية سيقيم زيارة رسمية لاسبانيا يوم ١٣ و١٤ يولييه الحالي.

وسيقيم فاروق قدومي بهذه الزيارة تلبية لدعوة من فرانسيسكو فرانزيس اورديونيز وزير خارجية اسبانيا وسيجري خلال زيارته محادثات مع فيليپ جونزاليز رئيس الحكومة الاسبانية وفرناندو لوزونيز ومكسيمو كاجال المسؤول الثاني في وزارة الخارجية الاسبانية.

وصرح ممثل للمفوضية الفلسطينية في دمرد بأنه ليس من المستبعد ان يجتمع فاروق قدومي مع شخصيه من المعارضة خلال زيارته لاسبانيا. وتكثفت السلطات الاسبانية قد قررت في ١٧ أغسطس سنة ١٩٨٦ على اثر اقامة العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا و اسرائيل في ١٧ يناير عام ١٩٨٦ تنظيم وضع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في دمرد. ان مكتب مكتب للتقعة وضعا شبه دبلوماسي واصبح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية يصنع منذ هذا التاريخ بوضع البعثة الدبلوماسية باستخدام الحصص الدبلوماسية.

اصرار باريس على مثول جولرجي امام القضاء

استمرار المصادمات الدامية بين السبع والهندوس رغم انتشار قوات الجيش

نيودلهي - اف ب - رفض راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امس الاول التفاوض مع المتطرفين السبع في الوقت الذي ساء فيه نوع من القتل في نيودلهي بسبب اضراب قام احتجاجا على ارتكاب السبع مذبحه ضد ٧٣ هندوسيا هذا الاسبوع.

وصرح رئيس الوزراء خلال اجتماع عام في العاصمة بقوله انكم اجراء مفاوضات ما داموا يواصلون قتل الناس.

وفي الوقت نفسه أعلن البوليس في شينجاير ان بعض المتطرفين السبع قتلوا تسعة اشخاص امس الاول في شمال البلاد من بينهم سوكيندر سينغ وهو زعيم للحزب الشيوعي الهندي واربعه من افراد أسرته واحد افراد حرسه الشخصي وكان سينغ قد نظم مؤخرا اجتماعا كبيرا هاجم فيه الانفصاليين السبع وذكر البوليس ان بعض الانفصاليين السبع قتلوا ثلاثة اشخاص آخرين في شمال الهند.

وتأتي هذه الهجمات الجديدة بعد ان قتل بعض المتطرفين السبع في يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين اثنين وسبعين هندوسيا خلال هجوم على ثلاث سيارات لنقل الركاب في ولايتي البنجاب وهرينا.

وقد انتشر الجيش في الاحياء الشرقية والغربية من نيودلهي في محاولة للحيلولة دون وقوع اعمال عنف جديدة ردا على هذه الهجمات وفرضت السلطات حظر التجول في

في غرب نيودلهي صرح ك. ك. ملاق بان بعض المتطرفين هاجموا امس الاول معبدا للسبع وحاولوا اشعل النار فيه وان البوليس الذي القبض على بعض الاشخاص ومن ناحية أخرى قام بعض المتطرفين من مجموعة ميندو ماش بنهب وتخريب منزل للسبع وقد وقعت اعمال عنف عديدة أخرى ضد السبع في الاحياء المكتظة بالسكان في شرقي نيودلهي حيث قتل المئات من السبع بعد اغتيال اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة على يد اثنين من السبع في اكتوبر ١٩٨٤.

ديقراطية مزينة بالكيان الصهيوني

الصحفيون الاجانب يحتجون على مصادرة السلطات الاسرائيلية لافلامهم

القسم المحتلة - اف ب - اعرب جاي بوشينسكي رئيس اتحاد الصحفيين الاجانب في لبنان عن استنكاره الشديد ازاء قيام البوليس الاسرائيلي بمصادرة نسخ سلبية لفيديوهات لصور لكام عقد في بودابست في شهر يونيو الماضي بين وفد من منظمة التحرير الفلسطينية و وفد من اليسار الاسرائيلي.

وصرح بوشينسكي في بيان اذيع امس الاول في القسم المحتلة قائلا لقد صعدت وثائق وشدة لقيام البوليس الاسرائيلي بمصادرة افلام لصور اندريه بروتان وكلي اسف لان السلطات الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية تجاهلت تماما

احتجاجات اتحاد الاجانب في الكيان الصهيوني. ويذكر في هذا الصدد ان البوليس الاسرائيلي كان قد استدعى صباح امس الاول اندريه بروتان لصور الذي يعمل كصحف عدة صفح للثانية غربية واستثنائية وقد صدر البوليس الاسرائيلي في نهاية التحقيق ١٢ فيلما من الافلام هذا لصور حول لقاء بودابست.

الجدير بالذكر ان السلطات الاسرائيلية ترفض لاجراءات رقابية مشددة على الصحفيين والمراسلين الاجانب وهذا ما يؤكد زيف ادعاءات العدو حول الحرية والديمقراطية.

هايتي بعد ١٧ شهرا من سقوط الدكتور دوفاليه

وقد قيل الجنرال تانفي عند سقوط النظام الديكتاتوري بالخطرة والتكبر على اعتبار انه محرر ولكن هذه الوجهة تصف الان بأنه من انصار دوفاليه وتؤكد اللجنة انه من انصار دوفاليه بسبب مرسوم اصدره يميل من اللجنة الانتقالية المؤقتة هيئة مستقلة مسئولة عن تنظيم الانتخابات وفقا للمنتور تابعة للسلطة وبسبب حل اتحاد عمال هايتي الذي يتمتع بالاستقلال الذاتي.

كما لا يعتبر من انصار دوفاليه لان ٢٢ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ١٢٥ آخرون بالرماس خلال سنة ايام من المظاهرات والاضطرابات ولما لمصلحة منظمة حقوق الدولية كي يضمن للجان الوطني للحكومة وبلي هذه الاجراءات.

اضرابات واضطرابات وتشر عملية الانتقال الى الديمقراطية

بور اوم برانس - اف ب - الذي اكثر من عشرين شخصا مصرعهم واصيب ١٣٥ آخرون عندما قمع الجيش المظاهرات والاضطرابات خلال الاسبوع الماضي وبذلك تمت القطيعة النشطة في هايتي بين المجلس الوطني للحكومة والمعارضة التي دعت الشعب الى الخروج في مظاهرات لارغام المجلس على الاستقالة.

بعد ١٧ شهرا من سقوط النظام الديكتاتوري لجان كارد دوفاليه تولفت عليه الانتظار الى الديمقراطية ولا يحق اي من الجائل القليلة لتسوية الامور بالاجماع.

وفي اعقاب الاضراب العام الذي حدث يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين والجنارات الرزوية لتجديدا لمس الاول ناشدت لجنة التنسيق التي قامت حركة المعارضة في الارام القليلة لتطبيق لوائح لان النزل الى الشوارع امس الجمعة لاجراء استفتاء على الحل السياسي البديل.

HONDA

عرض خاص

قم بشراء هوندا برليود سعة ٢ لتر. واحصل مجانيا على هذه الدراجة النارية الرياضية سعة ٧٠ سم

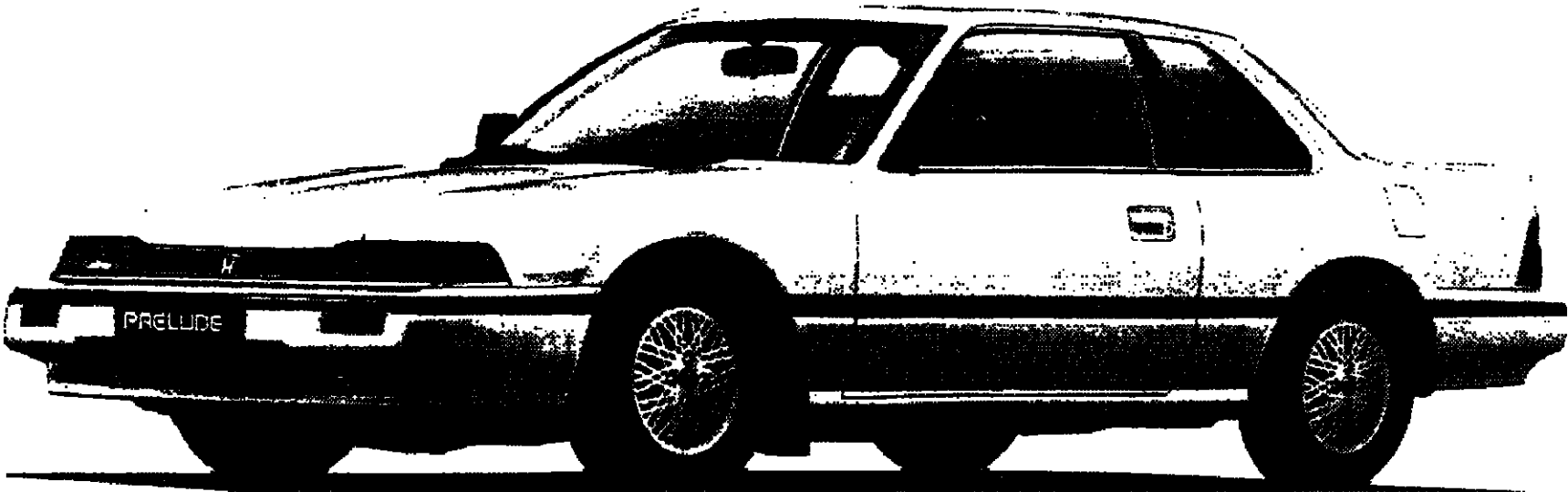
نعم! إنه عرض حقيقي! يمكن للدراجة النارية الرياضية هوندا ST70 أن تكون في حوزتك. دراجة نارية أيقنة المنظر برفقة سيارة راحة الجمال.

هوندا برليود: سيارة صممت المزيج الأمثل من القوة الفائقة والأداء المميز بالإضافة إلى راحة التصميم والراحة السامة والفخامة التي لا تضاهى.

هوندا برليود: يمكن في تفتيتها المتوفرة ستر نجاحها الباهر في سباقات "الضورولا".



PRELUDE



مؤسسات عيدان هاشم

المركز التجاري، ص.ب ٤٠١، جدة، المملكة العربية السعودية. تليفون: ٧٧٧٢٠٠ - ٧٧٧٢٠١ / ٧٧٧٢٠٢ / ٧٧٧٢٠٣
تاكسي: ٥٠١١٥٢٠٠ / ٥٠١١٥٢٠١ / ٥٠١١٥٢٠٢ / ٥٠١١٥٢٠٣
البريد: ص.ب ٢٧، جدة، المملكة العربية السعودية. تليفون: ٨٠١١٥٢٠٠ / ٨٠١١٥٢٠١ / ٨٠١١٥٢٠٢ / ٨٠١١٥٢٠٣
البريد: ص.ب ٣١٢، جدة، المملكة العربية السعودية. تليفون: ٤٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٥ / ٤٤٤٤٤٦ / ٤٤٤٤٤٧
مركز الكمبيوتر: ص.ب ٥٨١، جدة، المملكة العربية السعودية. تليفون: ٥٨١٢٥٠ / ٥٨١٢٥١ / ٥٨١٢٥٢ / ٥٨١٢٥٣

التكنولوجيا المتفوقة

على الاطلاع على العديد من المؤلفات العلمية والصحف والمجلات الأجنبية التي كانت بعيدة عن تناولهم . ثم اكتشاف البترول ساعد على ايجاد المطابع التي تولت نشر العديد من المؤلفات العلمية والثقافية والصحف والمجلات .. كما ان اكتشاف البترول اوجد الطرق الاسفلتية الحديثة والموائى الجوية البحرية والتي بواسطتها استطاع أبناء المنطقة ان يغيروا العالم ويغزوهم العالم ففتحت مجالات جديدة من الثقافة .

اعلانات الأفراد

نجران

سیران

● يعلن مانتع علي سالم الي سالم عن فقد
أموالته وأموالهم نقل رقم ١٦٦١٨١٩١ وتاريخ
١٤٠٦/١٠/٢٥ صادره من مورو نجران
ويجوز منه بغير عثر على ان يسلمها مشكوراً
الى : قس نجران ٨٧٧/٣٣/٨٤٢٠
ويجوز يسلم على داحس عن فقد جواهر
سليمه وتاريخ ١١١٩٠٠ صادر من مورو
ويجوز منه بغير عثر على ان يسلمها مشكوراً
الى : قسوة الشيوخ ٨٧٧/٣٣/٨٠٩٦
● تقسم الى قسوة الشيوخ
الزحمان/الزحمان/ فراج غازي القبيري العنزي
مفيداً ان دفتر قسوة قسوة رقم ٨١٦٦
١٤٠٦/٢/٢٤ صادر من قسوة
القدرة منه بجري من بغير عثر على ان يسلمه
مشتكياً الى قسوة الشيوخ الى قسوة
الاحوال مدينة لان حيازة هذه
الحقيقة واخذها او العيت بموالتها في
استعمالها من قبل غير صاحبها

الخليفة يعاقب عليها التفتاح
٨٧٢/٣٣/١٨٢٨
يعلم عياله عبيد غوجي ال زمانان عن
تاريخه رخصة قيادة رقم ١٧٢٩٠
١٨٢٨/٣٣/١٨٢٨ صادرة من نجران
اجوز من بشر عليا ان يسلمها نجران
الى : مرور نجران ٨٦٦/٣٣/١٨٢٨
يصل مصلح محمد حسن الطنبلي
الى سويدان ان يصل لوجه سياره نقل رقم
١٨٢٨/٤٥/١٠١٩ بتاريخ ١٨٢٨/٣٣/١٨٢٨
صادرة من مرور نجران ويوزع من يفتقر
ان يسلمها مشكروا الى : مرور
نجران ٨٧٢/٣٣/١٨٢٨
تعلم ادارة الاحوال المدنية في نجران ان
مالي الناصر عليا طالب قبضات احوالها
تتقدم الى مكاتب تصحيح اسم الى احوالها
١٨٢٨/٣٣/١٨٢٨ وتاريخ ١٨٢٨/٥/١٤
١٨٢٨/٣٣/١٨٢٨
نجران فمن له اعتراض على كل عليه
مراجعة الاحوال المدنية كل شهر من
تاريخه والى الموقر ٨٦٦/٣٣/١٨٢٨
تعلم المحكمة الشرعية بنجران ان
اضمان اليها احوالها يرضى عبيد احوالها
اصلي عن نفسه ويؤكل عن رضى والده ان
من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل
المرضى المسجون في الظن ارتقا
تاريخه بداخل بيت بين دورين الواتة في
محلة البلد بنجران والاية اليهم بالارتقا

والخروج وبمقتضى الاتفاقية والالتزامات
الاجتمعية (١٩٧٢/٢٠) جنوبا شرقيا
اصطلاحاً بمثل ٢٠٠ ومثلما قبل بمرور
ساعات بابل ٧٢/٢٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م
يبيت رية اسفل مسعود، بابل يبدأ من
الشمال ٢٠٠ م ٢٠٠ م غربا ٢٠٠ م ٢٠٠ م
الشمال جنوبا ٢٠٠ م ٢٠٠ م غربا ٢٠٠ م ٢٠٠ م
جنوباً ٢٠٠ م ٢٠٠ م وطول اصطلاح كحد كحد
اعراضه الى العاصفة خلال شهرين من
تاريخ اعراضه الى العاصفة خلال شهرين من
١٩٧٢/٢٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م
تقدم لادارة الاموال الجديدة بمرور
الوقت/مستحق من مرسوم ٢٠٠ م ٢٠٠ م
مفيداً ان حصة حصة مفيد م ٢٠٠ م ٢٠٠ م
وتاريخ ١٩٧٢/٢٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م
فقد من مريحي من بابل شرقية الى اسفل
الادارة الاموال القديمة في بابل الى اسفل
ادارة الاموال م ٢٠٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م
الضريبة او اخلاصها الى الدين ومقتضى
استعمالها من قبل غير صاحبها
مختلفة ومختلف عليها النظام
١٩٧٢/٢٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م ٢٠٠ م

الطائف

● يعلن أحمد علي محمد حسن رئيس الجمعية عن فقد بطاقة شخصية صادرة من منتهاء ويرجو من من يثر على أن يسلمها إلى القنصلية اليمنية بجدة الشكر. ١٣٦٠/١٧/٦٦

حفر الباطن

● يعلن مائل مفتي صالح العتري عن ف رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٢/ تاريخ ١٤/٢/٢٠١١ صادرة من من حفر الباطن ويرجو من من يثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مدير حفر الباطن ٢٠٥٠/٣٦/٥٣٨

للخدمات العمالية
 ريف حسين جاد فرج مصري
 شفي فمن له مطالبة على المذكور
 خمسة ايام من تاريخ نشره،

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الاتحاد السعودي للتنس يصدر تقريره لبطولات الموسم الماضي

الأهلى بطل أفريقيا والمجزل بطل الوسطى وحائل والقصيم

اتحاد التنس يعد برامج الموسم الرياضى المتنامى



منتخب الملكة

موسم عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ والطريقة التي تم عن طريقها تنفيذ الدوري التنسيفي هي :
١ - تم تقسيم الاندية وعددها ٤٤ ناديا الى اربعة مجموعات يواقع كل مجموعة ١١ ناديا اجريت بينهم لقاءات بطرقة الدوري من دور واحد وذلك في المرحلة التمهيدي التي استغرقت اربعة اسابيع
٢ - تم اخذ الاربعة اندية الاولى من كل مجموعة ولعبت ١٦ ناديا اجريت بينهم لقاءات بطرقة الدوري من دور واحد واستغرقت اربعة مباريات ٦ اسابيع والاندية التي اشتركت في الدوري التصنيفي ٣٩ ناديا وهي :



خالد الصباح



رashed الحداد



سليمان الجبران

الرياض - محمد العويس - أصدر الاتحاد السعودي للتنس وتقس الطولة التقرير النهائي لبطولات لعبة التنس الارضى لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والتي نظمتها الاتحاد بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمختلف مناطق المملكة وذلك على النحو التالي -

التقرير لبطولات التنس الارضى تمشيا مع خطة الاتحاد العربي السعودي للتنس وتقس الطولة بالاستمرار في نشر اللعبة وزيادة قاعدة الممارسين لها مع التركيز على عناصر الاندول والتشجيع فقد تم هذا العام إقامة الكثير من البطولات سواء على مستوى المناطق او الاتحاد واسفرت النتائج عما يلي :

بطولات المناطق المفتوحة

الاهلى بطل الغربية
اقيمت بطولة مناطق الغربية وللمدينة المنورة والمنطقة الجنوبية على ملاعب نادي الاتحاد بجدة خلال الفترة من ١٩ - ٢١ صفر ١٤٠٧هـ واشترك فيها ٦٤ لاعبا يمثلون الاندية والهيات واهل :
الاهلى، المجد، جلعمة الملك عبدالعزيز، مركز شرب الاتحاد، الحرس الوطني، مدارس الفخر، الخطوط السعودية، الوديعه، ضحك واسفرت النتائج عما يلي -
درجة العمومي اولى
الاول خالد حسين فتيتي من النادي الاهلى
الثاني عدنان حواري من النادي الاهلى
الثالث جهاد بكلياني من جامعة الملك عبدالعزيز
درجة الناشئين/شباب
الاول احمد بلجل من النادي الاهلى
الثاني حكمت مسلاتي من النادي الاهلى
الثالث علي رضا من النادي الاهلى

بطولة الشرقية

واقيمت بطولة المنطقة الشرقية على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ١٠ - ١٢ ربيع اول ١٤٠٧هـ واشترك فيها ١٦ - ١٨ ربيع ثاني نادي القافيه، نادي الاتفاق، نادي المحيط، نادي الهادي، جامعة البترول والمعادن، جامعة الملك فيصل، مدارس الشاطئ، نادي الإبتسام، نادي النهضة، مدرسة الظهارة، نادي الصفا، نادي راس تنورة، الخطوط السعودية، مركز تدريب الاتحاد بالدمام واسفرت النتائج عما يلي -
درجة العمومي/اولى
الاول ابراهيم التوتحي من جامعة البترول
الثاني معتز مشهور من جامعة البترول
الثالث جمال العثمان من نادي القافيه

درجة الناشئين/الشباب

الاول هاني ابو عبيد من مدارس الشاطئ
الثاني علي سعد الدين من نادي القافيه
الثالث خالد مغربيل من مدرسة الظهارة
درجة الاشبال
الاول عبدالوهاب الغفدي من نادي الاتفاق
الثاني نبيل مغربيل من مدرسة الظهارة
الثالث عبيد الله الصباح من نادي القافيه
بطولة الاحساء
واقيمت البطولة على ملاعب الخبيبة الرياضية بالاحساء خلال الفترة من ١٦ - ١٨ ربيع ثاني ١٤٠٧هـ واشترك فيها الاندية والهيات التالية :
نادي هجر، نادي النجوم، نادي الشرق، مركز تدريب الاتحاد بالاحساء، نادي القارة، نادي العدالة، نادي الجبل، مركز تدريب الناشئين وكلفت النتائج على الوجه التالي -
الاول علي عيسى المؤمن من مركز

تدريب الاحساء

الثاني محمد عبيد الله الدويحي من نادي هجر
الثالث رضا عبيد الله عبيد من نادي هجر
درجة الاشبال
الاول انور مؤمن من نادي هجر
الثاني عصام الجزيري من نادي القارة
الثالث احمد الهيلي من نادي هجر
درجة البراعم
الاول عصام الفايبي من نادي القارة
الثاني علي المطهر من نادي هجر
الثالث مصطفى هائل من مركز تدريب الاتحاد

ناديا بطولة الملكة

بطولة الملكة لمنتخبات المناطق اقيمت البطولة بالرياض على ملاعب الاتحاد بلالز وملعب معهد العاصمة النموذجي خلال الفترة من ٢٧ - ٢٩ جمادى الثاني ١٤٠٧هـ واشترك فيها منتخبات سبع مناطق في درجتين الاولى والشباب وذلك بفرقتين في كل درجة والمناطق هي :
الشرقية، الوسطى، الجنوبية، المدينة المنورة، الغربية، القصيم، الاحساء وكلفت النتائج على الوجه التالي -
درجة العمومي/الاولى
الاول منتخب الغربية
الثاني منتخب الوسطى
الثالث منتخب الشباب
الاول منتخب الوسطى
الثاني منتخب الشباب ب
الثالث منتخب الشرقية ب
درجة الاشبال
الاول منتخب الشرقية
الثاني منتخب الغربية
الثالث منتخب المنطقة الوسطى
عام البطولة منتخب المنطقة الوسطى بطولة الملكة للاندية للشباب
اقيمت البطولة على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران واشترك فيها جميع اندية الملكة المسجلة للعبة التنس الارضى وذلك خلال الفترة من ٢٦ - ٢٨ جمادى الاول ١٤٠٦هـ وكلفت المشاركة على الوجه التالي :
طويق، الحزم، المحلل، العدالة، الهدى، القيصومة، النهضة، الاهلى، الاتفاق، المحيط، القارة، القفيم، المزامية، مرغ، النجوم، الجند، هجر، المجزل، الشرق، النجوم، جند، ضحك، الصفا، الفجاء، سيد، الهادي، الفيصل، الوديعه، الجبل، السحيد، الاعتماد، المجد، الباطن، الجزيرة، راس تنورة.
وكلفت النتائج كما يلي :
درجة الشباب
الاول نادي المجزل
الثاني نادي الفجاء
الثالث نادي هجر
دور الترضية
الاول نادي جند
الثاني نادي سيد
٣ - بطولة معهد التربية الرياضية للهيات
وينظمها الاتحاد بالتعاون مع معهد التربية الرياضية واشترك فيها ١٤ هيئة واسفرت النتائج عما يلي :
درجة العمومي/اولى
الاول معهد التربية الرياضية
الثالث نادي الفجاء
درجة الناشئين/شباب
الاول نادي الفجاء
الثاني مركز شرب الاتحاد بلالز
الثالث نادي المجزل
الدوري التصنيفي للاندية
نظرا لانتشار لعبة التنس الارضى بين الاندية والهيات وقيام اكثر من ٤٥ ناديا بتسجيل اللعبة بها وانطلاقا من مبادات تطوير اللعبة بعد هذا الانتشار الواسع وتشجيعا لبقية الاندية على تسجيل اللعبة فقد قام الاتحاد العربي السعودي للتنس وتقس الطولة بتنفيذ الدوري التصنيفي للاندية لتصنيف الاندية الى درجتين خلال الموسم الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ حتى يمكن تنفيذ دوري الاندية نظام الدرجات اعتبارا من

وبهذا تعتمد تلك الاندية للدرجة

الاول :
٢ - اندية الدرجة الثانية
التسع نادي الصفا وحصل على ٢٩ نقطة
المستر نادي الاتفاق وحصل على ٢٥
الحادي عشر نادي مرغ وحصل على ٢٣ نقطة
الثاني عشر نادي جند وحصل على ٢٣ نقطة وترتيبه بفرق المجموعات
الثالث عشر نادي الوديعه وحصل على ٢٠ نقطة
الرابع عشر نادي الامل وحصل على ٢٠ نقطة
الخمس عشر نادي النهضة وحصل على ١٧ نقطة
السادس عشر نادي سيد وحصل على ١٥ نقطة وبهذا تعتمد تلك الاندية للدرجة الثانية
٣ - اندية المجموعات
تقسم بقية الاندية الى مجموعات لتحديد الاندية التي تستعد الى الدرجة الثانية في نهاية موسم عام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وهي -
النجوم، الدرعية، الحزم، القيصومة، المحلل، الجزيرة، المحيط، مكيت، الشرق، الاعتماد، سدوس، رأس تنورة، الجبل، ضحك، العدالة، المجد،

الفصل، الخلود، الحمدة، المزامية، الهادي، طويق، الباطن، علاوة على الاندية التي سجلت لعبة التنس الارضى ضمن اللعبة بعد بداية الدوري او الاندية التي مسجلت اللعبة موسم عام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

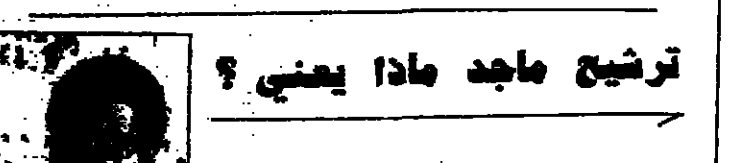
الاهلى بطل الغربية
اقيمت بطولة المنطقة الشرقية على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ١٠ - ١٢ ربيع اول ١٤٠٧هـ واشترك فيها ١٦ - ١٨ ربيع ثاني نادي القافيه، نادي الاتفاق، نادي المحيط، نادي الهادي، جامعة البترول والمعادن، جامعة الملك فيصل، مدارس الشاطئ، نادي الإبتسام، نادي النهضة، مدرسة الظهارة، نادي الصفا، نادي راس تنورة، الخطوط السعودية، مركز تدريب الاتحاد بالدمام واسفرت النتائج عما يلي -
درجة العمومي/اولى
الاول ابراهيم التوتحي من جامعة البترول
الثاني معتز مشهور من جامعة البترول
الثالث جمال العثمان من نادي القافيه

للدور قبل النهائي تأهل الجزائر وتونس لبطولة افريقيا



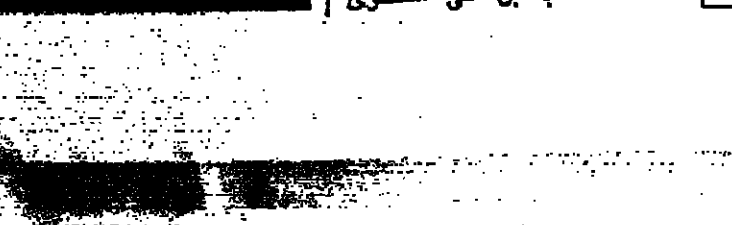
منتخب الجزائر

تونس - صعد المنتخب التونسي لكرة اليد رجال الى الدور قبل النهائي لتصفيات البطولة الافريقية السابعة للامم لكرة اليد التي تجري منافساتها حاليا في المغرب وذلك بعد فوزه على نظيره الجزائري بنتيجة ٢٩ مقابل ٢٤
كما صعد الى نفس الدور المنتخب الجزائري لكرة اليد رجال بعد فوزه على منتخب كوت ديفوار بنتيجة ٢٣ مقابل ٢٧
وصعد ايضا الى الدور قبل النهائي من هذه التصفيات المنتخب التونسي لكرة اليد « سيدات » رغم انه خسر مباراته التي جمعت



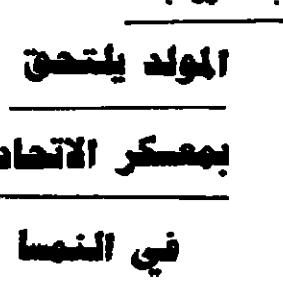
ترشيح ماجد ماذا يعني ؟

مهما اختلفت الاراء او الميول نحو مجموعة « ماجد » كلاعب مميز فان الحقائق ثابتة مهما لجأ البعض الى ايجاد مقاررة لاي نجم بارز جديد في ملاعبنا فهي في الواقع معادلة صعبة لا يمكن ان تجد طريقها للاقتناع لان المواهب لاتصنع
سابقة الرياضي العربي التي جرت في عام ١٩٨٦م حتى يوم ١٩٨٧/١٧م وهي مجلة من خلال اراء القراء من خلال جمع الاصوات بطريقة النقاط ولاشك انها طريقة نزيهة لاتخضع للعواطف اذا نظرنا ان قد حصل « ماجد عبيد الله » على المركز الثالث بعد اللاعب « الكوييني » عبدالعزيز الغنيزي والمصري طاهر ابوزيد وهذا يؤكد انه الوحيد والافضل بالملكة ونقول للبعض ان اللاعب ماجد عبيد الله اذا ماقرن بلاعبين عالميين فانه يعد من اخطر مساعدي الهجوم الايسر ليس على مستوى الملكة فحسب بل على المستوى



صلاح الولد

بعد زواجه



محمد جعبه

جدة - مكتب اليوم - توجه مساء اول امس الى النمساح لاجل نادي الاتحاد لكرة القدم صلاح الولد وذلك للاحتفاء بمعسكر الفريق القادم في منطقة بادن
هذا وكان الولد قد تخلف على الفريق بسبب ظروف زواجه لكنه لم ينهيا في قصصه الذهبي اذ اقتطع افراس المرمر وقتا شينا للاتحاد مؤكدا بذلك تضحيتة لفريقه .

فرص للتعليم الجامعي
في الشركة السعودية لموحد الكهرباء بالمنطقة الشرقية
ضمن برنامج الدراسات الجامعية لغير الموظفين
يسرنا ان نعلن عن :
فتح باب القبول للالتحاق ببرنامجها للدراسات الجامعية
في جامعات المملكة حيث يحصل الملتحق بهذا البرنامج على مزايا عديدة ومكافآت طوال مدة الدراسة الجامعية .
يشترط في المتقدم :
١ - أن يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) لهذا العام ١٤٠٧هـ بنظير لا يقل عن ٨٠ ٪ أو ملتحقا بأحدى جامعات المملكة ولا يقل معدله عن ٢٥ ٪ من ٤ وتغطي الأولوية للملتحقين بالجامعة حسب عدد الساعات المعتمدة التي حصل عليها المتقدم .
٢ - الحصول على قبول من إحدى جامعات المملكة .
٣ - أن يعمل لدى كهرباء الشرقية بعد التخرج .
ويشمل البرنامج مجالات الدراسة في :
هندسة الكهرباء / الهندسة الميكانيكية فقط
آخر موعد لقبول الطلبات هو ٨ ذوالحجة ١٤٠٧هـ
لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمكتب توظيف السعوديين / مبنى رقم (٤) بالمركز الرئيسي / طريق الدمام - الخبر المزروع جنوب المنطقة الصناعية .
وذلك خلال ساعات النظام الرسمي - هاتف رقم ٨٥٧٢٣٠٠ تحويلة ٦٣٦ أو ٦٣٦٤
الشركة السعودية لموحد الكهرباء بالمنطقة الشرقية

